在河邊再待一會兒

網頁閱讀版



Mea Zen · Colombine MichelangeLove

以 Travel2City 原創旅行照片為靈感的圖文故事。

80篇故事 • 320幅插圖

目錄

第72篇 小事物自己找上我們

第73篇 鉛筆歇一會兒

第74篇 城市把顏色晾了出來

第75篇 一顆桃子，沒有約

第76篇 好名字總是晚一點才來

第77篇 回家走遠路

第78篇 對重力有點意見

第79篇 把重要的一天補一補

第80篇 練習隆重登場

第81篇 在噴泉旁待五分鐘

第82篇 我們缺的那個詞

第83篇 一份很要緊的包裹

第84篇 誰都沒贏的那一分鐘

第85篇 口袋裡的海灣

第86篇 攝影師跑哪兒去了

第87篇 小到能一起旅行的房子

第88篇 嚮導另有打算

第89篇 最後一行，還沒寫完

第90篇 我們對吹泡泡很認真

第91篇 書一翻開，就是花園

目錄

第92篇 這張地圖偏偏摺不起來
第93篇 掌心裡的一段旋律
第94篇 「謝謝」還沒說完
第95篇 小石子留在海邊
第96篇 平凡一日的博物館
第97篇 慢早晨的一張收據
第98篇 再添一張椅子
第99篇 風停了，茶還在
第100篇 祕密配方是一個問題
第101篇 原來是這一層
第102篇 海不肯擺姿勢
第103篇 帶片葉子上路
第104篇 一艘沒沾水的潛水艇
第105篇 不拍照的這一回
第106篇 多走一步
第107篇 沒有賽跑的明信片
第108篇 在風裡數一數
第109篇 下班後的港口
第110篇 城牆下的那條路
第111篇 石頭的羽毛

目錄

第112篇 請給花圃讓個路
第113篇 不帶名片的雕像們
第114篇 給三個人的邀請
第115篇 一個手掌寬的港景
第116篇 引擎蓋上的一朵雲
第117篇 他們正望向哪裡
第118篇 留在岸上的那條線
第119篇 窗那頭的顏色
第120篇 抬頭看的四種方式
第121篇 照自己的步調，一階一階走
第122篇 從布拉加望出去的三種風景
第123篇 她頭頂上的房子
第124篇 摺成四折的地圖
第125篇 長出枝椏的石頭
第126篇 巷子裡的一條魚
第127篇 黃塔下的蔭涼
第128篇 河流一段一段地現身
第129篇 街道對面的窗
第130篇 又遇見了那個花樣
第131篇 在花園裡繞一圈

目錄

第132篇 為了噴泉繞個路
第133篇 燈光留在頭頂
第134篇 在歪斜的梁下
第135篇 木頭上的一抹綠
第136篇 容得下片刻駐足的地方
第137篇 沒有屋頂的房間
第138篇 刻在石頭裡的葉子
第139篇 窗邊的石頭
第140篇 抬頭看四次
第141篇 彎彎的長椅
第142篇 在藍色城門下
第143篇 風裡飄動的布
第144篇 樹木之間的城堡
第145篇 花磚轉角
第146篇 一小片圓圓的天空
第147篇 畫在摺頁上的山谷
第148篇 山谷最後的一層
第149篇 四道門檻
第150篇 城牆望向的地方
第151篇 在河邊再待一會兒

第72篇

小事物自己找上我們

裡維埃拉 · 梅婭·禪（Mea Zen） · 科隆比娜 · 露·琪亞 · II

在聖保羅德文斯，三個朋友發明瞭一個小遊戲:每個朋友都選擇其他朋友可能錯過的細節。

在石拱下梅婭建議他們今天不要找什麼大東西。科隆比娜問這是否包括午餐。露·琪亞已經在檢查地面了。規則很簡單:每項小發現一次，。鎮上沒有為他們準備任何東西。不管它要做什麼都行。

由原始的Travel2City照片所啟發的虛構故事。這不是旅行行程或檔案記錄。角色、對話、道具、以及一些成分和照明都是藝術性的解釋。

拱門下的遊戲





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen · Colombine · Lu Cia

聖保德旺斯

在拱門外，通道縮窄了他們的對話也縮窄了。大計劃成了一個問題:如果買不到，你會拿掉什麼? 梅婭把筆記本關上了。科隆比娜提出了陽光溫暖的牆壁的氣味，但露·琪亞反對這種發現很難顯示。三人都笑了慢了步子。

> **"好吧，今天我們用眼睛收錢"**

鞋子底下的花朵





典藏照片

圖繪之旅・Mea Zen・Colombine・Lu Cia

聖保德旺斯

露・琪亞先停下的。腳下的小石頭形成一個圓形幾乎是一朵沒人需要的花。梅婭把她的鞋從它的邊緣移開了。科隆比娜只低了她的目光承認她一早上都看得太高了。露・琪亞收下讚美，沒有擺出勝利的姿勢。她的發現耐心地等待著下一雙穿過的鞋子。

> **"即使我能保住這朵花"**

酒吧後面的小公司





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen · Colombine · Lu Cia

聖保德旺斯

科隆比娜在低溫的窗戶裡選擇了酒池。一個看起來很重要，另一個稍微問一下，第三個，她說，在聽八卦。梅婭又看了一眼窗戶。剛才它有陶器，現在每件都有性格。露・琪亞表示四周有花。顯然是風景。沒人碰過什麼。表演在街上非常清晰。

> **"黃色的知道比它讓它上。"**

留下的鳥





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen · Colombine · Lu Cia

聖保德旺斯

梅婭差點從她的發現中走過。一隻白色的陶瓷小鳥坐落在橡樹林中被白石的光線圍繞著。它無處可飛似乎沒有被它拖累。她打給了其他人。有一段時間，他們站在肩膀上，向上看。科隆比娜想知道它是否在街上守衛。露・琪亞認為這是在確保訪客不急。

> **"那我們就再待一會兒吧"**

不占行李的發現

那天晚上梅婭寫下了一個圓形一個罐子和一隻鳥。除了他們，還有三個名字。這既不是遊戲清單也不是購物清單。它記錄了一個地方變得多大當你不必只從自己的眼睛看到它。

Mea Zen · Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第73篇

鉛筆歇一會兒

西班牙 · Mea Zen · II

梅婭打算畫一個在科爾多瓦的拱門。她越看越小心她越不需要畫畫。

空白頁面上有很多空間。梅婭有支筆，有時有計劃，一拱門，不是整棟大樓。然後她往上看。拱門重複，重複，每一步都變了。她的筆記本突然看起來很小，但幸運的是，它沒有提出任何投訴。

由原始的Travel2City照片所啟發的虛構故事。這不是旅行行程或檔案記錄。角色、對話、道具、以及一些成分和照明都是藝術性的解釋。

只選一個





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen

科爾多瓦

梅婭站在走道旁開啟了她的筆記本。前面一個拱門，後面一個，遠一點。最簡單的是什麼? 她的鉛筆徘徊得夠久讓她能對自己微笑。她來休息了已經在安排工作了。最後她畫了一條柔軟的曲線。這已經足夠開始了。

> **"今天不做觀察考試"**

行移走





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen

科爾多瓦

更近一點，簡單的曲線就不再簡單了。其邊緣出現了其他的節奏、小飾品以及光線和遮蔽之間的轉移。梅婭把筆放下了。論文不再問她什麼;她自己提出了所有要求。她走在了一步邊上。整個安排都變了她的未完成的臺詞終於可以不再裝作控制一切了。

> **"你不必做抄本我也是"**

沒有剩餘東西可以抓





典藏照片

圖繪之旅 • Mea Zen

科爾多瓦

她把筆記本關了雙手握著。才發現她腦海裡有那麼大的空間。輕而易舉地停留在金庫裡而小聲的腳步聲從下面傳過。她沒有試圖描述他們。她只是站著呼吸看著她的眼睛回到了剛才失去的東西。鉛筆也享受了第一個下午的休息。

> **"一陣子，這只是我的眼睛"**

光照在外





典藏照片

圖繪之旅 • Mea Zen

科爾多瓦

在石頭的外表溫暖回到她的臉頰。記事本上仍然只有一條曲線梅婭覺得沒必要改進。一場談話沿著街道，一張椅子圍繞著一個角落。一天未等完成的畫面就繼續了。她把鉛筆塞進包裡。她可以晚點再去。現在她想記住走出去的打火機。

> **"完成，即使它不看它。"**

不需要填充的頁面

外面，她在她的單曲線下寫了日期，並單獨留下了頁面的剩餘部分。之後她又回到了那裡，她找不到Córdoba的準確照片。當她不再想搬走一切時她會找到空間的。

Mea Zen • Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第74篇

城市把顏色晾了出來

葡萄牙 • Mea Zen • Colombine • Lu Cia • II

在波爾圖，朋友會找到自己的彩色向導: 烏恩斯、陽臺洗衣、船和晚窗。

科隆比娜聲稱他們可以用顏色航行整個城市。梅婭想知道這方法是否也會導致午餐。露・琪亞指著紅色的燈光。至少開始已經定了。但後來有一條街陽臺上掛著藍色的東西他們的計劃立刻改變了。

由原始的Travel2City照片所啟發的虛構故事。這不是旅行行程或檔案記錄。角色、對話、道具、以及一些成分和照明都是藝術性的解釋。

紅色有路權





典藏照片

圖繪之旅 • Mea Zen • Colombine • Lu Cia

波多

瓦棚下開了奧寧、在人面上鋪了窄的蔭影。科隆比娜宣佈第一站是紅色的。梅婭反對她至少能看到五件紅色的東西。規矩需要工作但露・琪亞已經在繼續了。她說任何能阻止他們的顏色都是對的。足夠實用:他們只需要散步，等待看到誰先說話。

> **"我們的地圖可能會被洗掉"**

藍色有一天休息





典藏照片

圖繪之旅・Mea Zen・Colombine・Lu Cia

波多

在陽臺上掛著一條藍色毛巾。沒有禮節，只是某人的普通日子的一部分。露・琪亞宣佈這是休息的旗子。科隆比娜看著梅婭的衣服:它顯然是當地代表。梅婭低頭承認了。在他們上面，有一件襯衣被燒灼，而且被。在窗戶間、城上的事、都是小事、他們就樂意觀看。

> **"今天，休息在高空飛翔"**

水上的另一個調色盤





典藏照片

圖繪之旅・Mea Zen・Colombine・Lu Cia

波多

在河邊，他們的遊戲不再往上看。梅婭在一艘船上發現一個紅色的細節、科隆比娜在水上發現了其戰兢兢的雙倍。露・琪亞選擇了綠色和灰色之間的顏色河流立刻改變了。沒有人能投票解決這件事。他們在岸上呆得比預計的要久每股氣息都顯示出一個稍有不同的城市。至少他們的顏色嚮導從來不乏味。

> **"這份彩色樣本不能裝在信封裡"**

當黃燈亮起





典藏照片

圖繪之旅 • Mea Zen • Colombine • Lu Cia

波多

晚上調整了色彩之間的邊界。藍色搬入河裡、黃色搬入窗戶。三個朋友在水邊休息、同意一次不爭論、就留在這裡。水面上出現了更多燈光。它們的航行不需要任何進一步的指示。科隆比娜的笑容很滿意。一張最終安排你旁邊的地圖工作得很好，在她所關心的情況下。

> **到了，明天再下指示**

色彩留在家

最後，他們沒有精確的路線只有一系列的顏色他們不能完全一致。城市保留了洗衣房、船和窗戶。他們把共同的樂趣放在普通的毛巾上成功改變了旅行計劃。

Mea Zen • Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第75篇

一顆桃子，沒有約

克羅埃西亞 · Mea Zen · II

在赫瓦爾，梅婭買了一顆桃子發現她的早晨沒有預約。桃子也是。

早晨開始了一個熟悉的運動。梅婭看著一個沒戴手錶的手腕。她花了一分鐘才知道她不需要知道時間。船在港裡搖晃，在港外的某處有人在安排水果。這是一天開始的一個精確計劃。

由原始的Travel2City照片所啟發的虛構故事。這不是旅行行程或檔案記錄。角色、對話、道具、以及一些成分和照明都是藝術性的解釋。

無答的手腕





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen

赫瓦爾

她的手腕在梅婭知道原因之前轉了。它只有光和皮膚。她笑了。在她體內的某處有個小辦公室還想要一份早報。在石樓旁船們按著不同的節奏搖晃。沒有人會因為無處可去而感到尷尬。梅婭放下手讓她自己暫時也做了同樣的安排。

> **"我的曆表今天找不到我"**

就一個，求你了





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen

赫瓦爾

水果攤提供的顏色遠多於需要的早餐。梅婭選了個桃子。不是最大的，而是放在她手掌上舒服的那個。一個紙袋生鏽了她的購物結束了。沒有清單，沒有供應品。她用水果在她的手裡，習慣了這個想法，這樣一個小東西可能是整個早晨的節目。

> **"沒有預約，現在就熟了"**

船速早餐





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen

赫瓦爾

她在水邊找到了一個地方吃了一口。桃子很甜有點不切實際。紙袋抓住了一堆果汁;小早餐麻煩不需要更多的注意力。在她面前，一艘船到了它的繩子的末端，然後向後漂移。梅婭慢慢嚼的。幾分鐘來，沒有發生任何需要報告、拍照或捕捉的事情。令人驚訝的滿意。

> 「**這個速度我很可以**。」

早餐後的檢視





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen

赫瓦爾

後來，從觀景處望下去，紅色屋頂像剛被打開的盒子一樣，一片片展開。梅婭只拿著摺疊的空紙袋。桃子不會再走了，但它的甜味依然保留。她安靜地站在牆上，看著那座城市，在那裡她花了一部分早晨去任何地方。從上面看，每條路都很重要。她今天不用全部走路。一個好的暫停已經有它的位置了。

> **"早上完成，不需要做任何工作"**

早安，早安

她的筆記裡有一片小圓圈。桃子，不是時鐘臉。梅婭意識到，在某個時候，她第一次遲到，因為她從未預訂過一個特定的時間。

Mea Zen · Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第76篇

好名字總是晚一點才來

蒙特內哥羅 · Mea Zen · Colombine · Lu Cia · II

朋友們想在塞丁吉舉起下午的名字。每個建議似乎都是對的直到他們看到下個角落。

梅婭想在那晚為她的筆記本準備一個標題。科隆比娜慷慨地提供了三份，每份都比上一份大。露・琪亞建議先走完。很敏感，但問題已經加入了他們:你如何命名一個仍然發生的下午?

由原始的Travel2City照片所啟發的虛構故事。這不是旅行行程或檔案記錄。角色、對話、道具、以及一些成分和照明都是藝術性的解釋。

標題太大





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen · Colombine · Lu Cia

塞蒂涅

除了第一批石牌建築物科隆比娜提出遠徵山心。梅婭在和平之路上看著。他們既沒有供應品，也沒有早起的承諾。露・琪亞注意到晚餐目前佔據了他們計劃的核心。大名不適合他們平凡的下午。他們把它留了想象中放在大門邊給一個揹包更大的人。

> **"我們收拾的午餐太小了，不能當冠軍"**

每個字都不同





典藏照片

圖繪之旅・Mea Zen・Colombine・Lu Cia

塞蒂涅

在樹下，梅婭建議了"葉子和光". 科隆比娜欣賞一塊石牆，反對她會被遺棄。露・琪亞想加入他們走的路。標題長大，直到它威脅要超越入口本身。梅婭笑了。也許她想把每個朋友想用自己的方式記起的一切都塞進一句裡。

> **"加上天空，我們會有一份目錄"**

不要說那一個呢





典藏照片

圖繪之旅・Mea Zen・Colombine・Lu Cia

塞蒂涅

在外牆邊，科隆比娜悄悄地說出另一個想法:三個女人和一個非常需要的咖啡. 梅婭微笑著，露・琪亞對著嘴唇舉起手指。他們應該暫時保留這個建議否則他們會立刻改變方向。在圍欄外，石拱不需要他們批准也不需要字幕。朋友們繼續，推遲了標題和咖啡訂單。

> **"下一章就省下那篇"**

午後仍在發生





典藏照片

圖繪之旅・Mea Zen・Colombine・Lu Cia

塞蒂涅

在鎮上，觀眾大開眼界每個建議都突然感到有些緊張。河流、山脈、路腳下、朋友在彼此旁邊。梅婭把筆記本忘在包裡了。下午未完成，不需要事先知道他們會叫什麼。科隆比娜問它是否有工作名號。露・琪亞點頭：「還在這裡。」 這次沒人反對。

> 「**還在這裡。這樣就很好。**」

未命名的目前

那天晚上，入口上方還有一片空地。梅婭只寫了Cetinje和日期。科隆比娜和露・琪亞同意好名字有時會晚到。但是，幾天後，有人問:“記得我們的無名下午嗎?”這三個人都知道她指的是什麼。

Mea Zen・Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第77篇

回家走遠路

斯洛伐克 • Mea Zen • II

梅婭知道回家的路。所以在布拉迪斯拉發她要從另一邊穿過河去看城市。

在熟悉的城市，腳有時會不請自來做安排。梅婭停車時幾乎轉了頭。她可以晚點回家。熟悉的招牌掛在街道上方。建築後頭流著一條河，從來不循原路折返。今天她會從這附近借點小路。

由原始的Travel2City照片所啟發的虛構故事。這不是旅行行程或檔案記錄。角色、對話、道具、以及一些成分和照明都是藝術性的解釋。

熟悉的翻轉罐子等待





典藏照片

圖繪之旅 • Mea Zen

布拉提斯拉瓦

她對吊牌很熟悉，所以她通常都不再看到它們。今天她停在一旁，讓其他的腳步走過去。街道一直往前走，她通常的路線轉而走。梅婭走直了。這可不是什麼大決定只是一個下午的調整已經開始跟其他的都一樣了。在下個角落她的腳步很輕。

> **"沒有我，家哪都去不了"**

藍色鐵路導引





典藏照片

圖繪之旅 • Mea Zen

布拉提斯拉瓦

風吹到橋上走道上她的圍巾先回答。梅婭輕輕碰了藍色的鐵軌。城市在她身後移動雖然它沒去過。每一步都改變了熟悉的塔和屋頂的角度. 她不需要長途跋涉來渡過這一段路。這只是一段平凡的漫步河裡有足夠的空間可以好奇。

> **"我可以不走就過去"**

城市跨水





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen

布拉提斯拉瓦

從另一家銀行看布拉迪斯拉發的規模不同。城堡，尖尖和白色的船都裝在一眼。梅婭知道他們之間有很多路但從這裡沒人急著走。水在她和城市之間留下了足夠的空間。有一陣子她看起來像個客人然後笑著想。她不必選擇屬於這裡和來到這裡。都有可能。

> **"你好，今天我要見你"**

回到正軌





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen

布拉提斯拉瓦

當光變軟的時候她在水邊找到了一個長凳。她的筆記一直關在腿上。這次她不需要一次發明最後一句。河水持續遠岸的小燈光變了梅婭仍然在她前面走著。她不再認為是時間來縮短。她終於為自己保留了一個下午。

> **"再久一點，這一次我知道原因"**

距離熟人的新距離

在回家的路上她不再選擇最短的轉身。她的筆記本一直關在包裡而她的心臟卻讓另一家銀行看到這座城市。新的故事不需要新的國家。河流，一些未宣傳的時間以及她終於注意到的轉折已經足夠了。

Mea Zen · Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第78篇

對重力有點意見

荷蘭 • Mea Zen • Colombine • Lu Cia • II

在阿姆斯特丹我們的三人組準備了關於重力的戲劇性抱怨。房子，單車和水渠船都有自己的證據。

梅婭在一排窄屋前停下來向她頭部投資。科隆比娜研究了她。"你是在檢查城市還是調整地平線?" 露・琪亞決定這項嚴重事件值得聯手調查。

由原始的Travel2City照片所啟發的虛構故事。這不是旅行行程或檔案記錄。角色、對話、道具、以及一些成分和照明都是藝術性的解釋。

可疑垂直





典藏照片

圖繪之旅 • Mea Zen • Colombine • Lu Cia

阿姆斯特丹

露・琪亞指著吉布林人。她認為，房子更接近聽到下面的對話。科隆比娜想知道是哪家辦公室處理了這些疑問。梅婭提議引力部。三個人立刻透過了官方的表示。它們只撐了兩步。

> **"我們要求一個解釋和一個好景色"**

第一次量度





典藏照片

圖繪之旅・Mea Zen・Colombine・Lu Cia

阿姆斯特丹

科隆比娜除了一輛單車靠在鐵欄上外還拿著一本筆記本。梅婭和露・琪亞向相反的方向斜。他們的結果立即不同意。腳踏車留在爭論之外;它有自己的支援。科隆比娜宣佈:「我們需要一個獨立的量度」。梅婭已經在看船停靠了。

> **"請停止移動我的結果。"**

座位上的證據





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen · Colombine · Lu Cia

阿姆斯特丹

在船的玻璃屋頂下，更多的斜線加入調查. 房屋落在窗戶框架上，而他們的反射在水中分裂。露・琪亞很滿意地向後靠。"所以測量器械也可能涉及" 她指著自己的眼睛。梅婭在錄下反對宣告之前就笑了。

> **"這個角度有很好的防守"**

不再有異議





典藏照片

圖繪之旅 • Mea Zen • Colombine • Lu Cia

阿姆斯特丹

回到老巢，沒人想理清任何事情。梅婭把他們那多麼的抱怨都收起來塞進她的包裡。科隆比娜指向水面那裡的房子剛變成了一條金色的絲帶。露・琪亞點頭。要是重力會帶來這種副作用，這案子倒可以結了，連罰款都免了。

> **"今天我們讓城市隨心所欲"**

申請留在包裡

這張摺疊的紙片裡的笑聲比證據還多。梅婭在旅行票上滑倒了。如果一切又變得有些邪惡她就會把今天的發現放在手邊: 首先，從別處找找。

Mea Zen • Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第79篇

把重要的一天補一補

克羅埃西亞 • Mea Zen • II

一個松開的按鈕讓梅婭走過特羅吉爾變成了一個小修補站。而鎮上卻保留了她的位置。

在特羅吉、一切似乎都豫備了長途步行、石頭上的光、石頭旁的水、梅婭也穿著自己所愛的裙子。她袖子上只有一個按鈕有另一個計劃。

由原始的Travel2City照片所啟發的虛構故事。這不是旅行行程或檔案記錄。角色、對話、道具、以及一些成分和照明都是藝術性的解釋。

小警告





典藏照片

圖繪之旅 • Mea Zen

特羅吉爾

水邊有東西輕輕敲擊她的手腕。袖釦被最後一根線子掛著每一步看起來都更堅定。梅婭在手指之間抓住了它。她身後的小鎮依舊安穩完整，眼前這樁小小的緊急事件，只關係到一邊的袖子。"好吧" 她悄悄地說。「你先。」

> **“我們將暫時停止大計劃。**

一個套件的內容





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen

特羅吉爾

在一座石板院裡，按鈕自由伸進她的手掌中. 從她的包裡，她拿出了一張票，一張紙巾，一支筆，最後是一個小的縫紉袋. 她背了這麼久差點忘了原因。現在它似乎出乎意料地很重要。幸運的是，在實踐中也有冒險的空間。

> **"所以你不是白跑一趟"**

露天工作室





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen

特羅吉爾

在木頭旁邊的長凳上她把袖子放在膝蓋上把針線繫上。第一針是小心的，第二針是容易的。腳步走過，在附近某處盤子串起來。一整天都不用修理她手上的小地方。釦子坐穩後她就滿意地看了一遍。

> **"保持好，我們可以走了"**

鎮子等著呢





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen

特羅吉爾

回到水面上，她把手腕抬到光線上。釦子又回到原處了袖子又在做它的工作了。塔在水面上沒有移動。梅婭調整了她的圍巾繼續工作。她的行走又增加了一站但沒有什麼需要她趕緊的。

> **"謝謝你等了，特洛吉爾"**

一天接下去，四次縫合

梅婭又檢查了幾次修理的手銬。這根本不是一本指南的活動，但她今天很適合。也許她會記得塔。也可能是一塊小的序子被縫回原位的凳子。

Mea Zen · Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第80篇

練習隆重登場

葡萄牙 · Mea Zen · Colombine · Lu Cia · II

在辛特拉的宮殿啟動了朋友排演一個大入口。每個人都對尊嚴有不同的觀點，。

當宮殿的顏色出現在樹之間科隆比娜決定他們不能隨便走進去。梅婭看了她舒服的鞋子。露・琪亞已經在組織歡迎委員會了。它只有兩個成員，沒有預算。

由原始的Travel2City照片所啟發的虛構故事。這不是旅行行程或檔案記錄。角色、對話、道具、以及一些成分和照明都是藝術性的解釋。

歡迎委員會





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen · Colombine · Lu Cia

辛特拉

科隆比娜向宮殿伸出手、好像已經留到午後。“客人被要求做出適當的壯觀入口。露・琪亞遮住她的嘴保護儀式的語氣不笑。梅婭整理了一下，問大象是用普通的步子來的還是需要一種特殊的走法。

> 「有尊嚴，但不會傷害我們的腳」

第一次試試





典藏照片

圖繪之旅・Mea Zen・Colombine・Lu Cia

辛特拉

在自然的入口，梅婭增加了一個小的興盛度在普通的一步。它在陽臺的問候和請求向庭院的方向之間出去了。科隆比娜一本正經地點頭。露・琪亞表示，入口表現出承諾，儘管它仍然感覺相當人性。梅婭不能再保持一個儀式的臉了。

> **"抱歉，我不能把人類的部份關掉"**

重任的改變





典藏照片

圖繪之旅・Mea Zen・Colombine・Lu Cia

辛特拉

然後科隆比娜就鞠躬了。露・琪亞向她介紹了一個廣泛的手勢來歡迎整個探險隊。梅婭在她假裝掌聲中笑了一半。透過黃牆，很明顯，他們的歡迎委員會不能在沒有中斷的情況下工作。三人都非常願意提供。

> **"因精神好而停演"**

沒先打招呼





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen · Colombine · Lu Cia

辛特拉

在陽臺上，他們很正常地走在一起。沒有人宣佈任何人，和沒有人手必須履行王室職責。梅婭說完一句，露・琪亞向著她的笑聲科隆比娜繼續說話。這就是他們最終成功地到達的方式:所有三個人，毫不猶豫，在自己的下午。

> **"你可以讓我們這樣進去"**

沒綵排，登場也很順利

偉大的儀式什麼都沒發生。她們得到的，倒是一陣笑聲、幾種少見的鞠躬方式，還有一段就算沒有宮殿也能重演的回憶。梅婭以為有了這樣的歡迎委員會她也會很樂意地來到最普通的地方。

Mea Zen · Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第81篇

在噴泉旁待五分鐘

西班牙 · Mea Zen · II

當梅婭的手錶停在格拉納達時一個噴泉一個花園以及街區下面的燈光短暫地接管了時間安排。

梅婭打算去噴泉旁邊待5分鐘。她看著她的手錶然後是水然後是她的手錶。她的手仍然在他們所在的地方，與一個不適合她的計劃的組合。

由原始的Travel2City照片所啟發的虛構故事。這不是旅行行程或檔案記錄。角色、對話、道具、以及一些成分和照明都是藝術性的解釋。

5分鐘沒開始





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen

格拉納達

庭院裡有許多動靜:街巷中的腳步、泉水、鋪面的陰影。只有小表不肯合作。梅婭使眼睛靠近、好像看見了手、就能信服。然後她放下了手臂。泉水不知道她出發時間，並沒有表現出任何興趣。

> **"好吧，今天你可以按時來"**

不可靠的計時器





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen

格拉納達

在一面小牆上她開始數滴數。很快一個拆成兩個另一個消失在水的聲音中整個測量都無法使用。梅婭靠得更近一點。結果不準確但很愉快。一次，她不介意少知道時間比她之前有的多。

> **"沒有精確度，音效很好"**

花園時間





典藏照片

圖繪之旅・Mea Zen

格拉納達

在花園裡，測量變得更複雜。一個伸展延續了葉子的氣味另一個她圍巾的鏽毛第三個是小鳥叫聲。梅婭沒有試圖把它們變成分鐘。她沿著路走，讓每一個聲音都完蛋。她的手腕是同時出現的但是她周圍的瞬間一直在改變。

> **"這段時間大概要長一圈"**

天空沒有撥號





典藏照片

圖繪之旅 • Mea Zen

格拉納達

在圓形角下她仰望著天空的弧形。燈光已經傳到了牆的另一部分雖然她的手錶沒有動。梅婭把它滑到了她的袖子下面。她不能說她是否在噴泉旁待了5分鐘。她知道自己去了哪裡聽到了什麼以及為什麼那一刻不需要號碼。

> **“我會記得這個時刻，沒有時間。**

手錶會修好的

手錶需要修理。梅婭沒有爭論過。但如今、他已經找了另一種方法、可以守住一時 . 他仍要記念、用水的聲音、和袖子上的燈光、不要數目。

Mea Zen • Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第82篇

我們缺的那個詞

比利時 • Mea Zen • Colombine • Lu Cia • II

在甘特，朋友們尋找一個特定的步行方式的詞語:每個人都在尋找不同的東西，但沒有人孤單。

"你叫它什麼?" 梅婭問的。科隆比娜在廣場四周觀察露・琪亞在外表。梅婭搖了搖頭。她不是故意的。她的意思是他們一早上都在經歷。

由原始的Travel2City照片所啟發的虛構故事。這不是旅行行程或檔案記錄。角色、對話、道具、以及一些成分和照明都是藝術性的解釋。

缺失的專案



根特



典藏照片

圖繪之旅 • Mea Zen • Colombine • Lu Cia

在踩踏的吉布斯之前科隆比娜建議"散步"。梅婭拒絕了，因為她太泛泛了。露・琪亞試過"探險" 但聽起來好像他們想征服某種東西。筆記本裡還有一塊空地。廣場上沒有人會因為三名訪客不能說出他們的活動而感到困擾。他們只是繼續做。

> **"這是散步，但還有其他的功能"**

有三個理由可以停止





典藏照片

圖繪之旅・Mea Zen・Colombine・Lu Cia

根特

在橋上每個人都因不同的原因停下來。梅婭看著水科隆比娜注意到了一條門路露・琪亞轉身對著他們倆。沒人帶人來。他們就被眾人聚集在一樣的細節上、後來移到其後。「看吧？」 梅婭說。"沒錯，我們有三個人，但每一步都不需要投票"

> **"讓我們先說出你的理由"**

梁下一句





典藏照片

圖繪之旅・Mea Zen・Colombine・Lu Cia

根特

在高高的木材屋頂下露・琪亞舉起一隻手。"挑戰" 科隆比娜慢慢地重複了好像在嘗試新的味道。梅婭反對說他們不是無意遊蕩。露・琪亞 shrugged:你可以漫步在一些你沒意識到的小事情中。這一次，梅婭沒有留下空在她的筆記本的空間。

> **"飛行，我們會在目的地達成協議"**

第一次實用





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen · Colombine · Lu Cia

根特

當他們回到水中時，科隆比娜問他們是否會在午餐後繼續冷卻。露・琪亞同意，只要午餐不僅僅是一個詞典的練習。梅婭關閉了筆記本。她們新造的詞，已經不必解釋就能派上用場。到了他們跨過橋面時，他們又找到了三個使用它的理由.

> **"食物先，然後這個詞可以進一步發展"**

一個字可以形容他們的共同語言

梅婭把那個詞記下來，沒有抄字典裡的釋義。一個地方和三個名字就夠了。他們在另一段旅程中，或許會發出不同的語言，但他們會立刻認出它:其中一人會停下來，另外兩人會來看，而不是催促她。

Mea Zen · Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第83篇

一份很要緊的包裹

裡維埃拉 • 梅婭・禪（Mea Zen） • II

尼斯的一個小盒子得到非常嚴重的治療。梅婭必須在正確的地方給對的人帶來一點樂趣。

盒子很輕，有奶油顏色，並用絲帶綁著。梅婭握著雙手，雖然可以輕易做到。有些包裹值得更多的關注比其重量所暗示的。

由原始的Travel2City照片所啟發的虛構故事。這不是旅行行程或檔案記錄。角色、對話、道具、以及一些成分和照明都是藝術性的解釋。

正在收集包裹





典藏照片

圖繪之旅 • Mea Zen

尼斯

在甜品的架子中，梅婭選了一個小杏仁芋頭. 一旦它有了自己的盒子，它突然看起來像是一個重要的命令。她很嚴肅地檢查了它。沒有任何地址。她已經知道了某個地方的景色裡面的小包裹可以讓她無所不在的注意。

> **"脆弱，嚴格的個人收藏"**

特殊操作





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen

尼斯

她把盒子的平面抬過窄道。沒人能分辨出它是否持有珠寶某份檔案或完全普通的東西。梅婭喜歡保持神秘。在她慢下來的每一塊不均勻的石頭上，。一個小小的甜塔，大概也找不到更細心的旅伴了。

> **請過來，非常重要的包裹**

微風試驗





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen

尼斯

在海邊，微風加入送貨。它把圍巾的末端掀開試圖把整件事變成一個遊行者。梅婭安穩地把盒子放倒了退了一小步。水面上閃光沙灘上有一片遠處的顏色。包裹仍儲存完好。它的護照只是笑了一點而已。

> 「**可以舉行遊行，不能把包裹蓋上**」

右邊接收者





典藏照片

圖繪之旅 • Mea Zen

尼斯

在俯瞰海灣的長椅上她解開了絲帶。裡頭躺著一個小塔，這一路小心運送，連模樣都完好如初。梅婭在看海岸線然後看她的小貨。接收者在場。風景也一樣。她用第一口來確認交付，並且讓這項交易有數分鐘完成。

> **"收到，很榮幸"**

本人交付

她把空盒子折了並把絲帶套在裡面。海洋一直留在原地但她的下午有一個很愉快的晴朗的中心。不需要任何週年或祝賀。今天她給自己送了份小禮物收受者很樂意接受。

Mea Zen • Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第84篇

誰都沒贏的那一分鐘

義大利 · Mea Zen · Colombine · Lu Cia · II

在威尼斯，三位朋友發明瞭沉默比賽。他們忽略了一個基本要求: 直面。

廣場上水面上的對話、腳步和呼叫。科隆比娜建議他們暫時不增加任何資訊。「一分鐘，一句話都不能說。」 梅婭點點頭。露・琪亞立刻需要問它什麼時候開始的。

由原始的Travel2City照片所啟發的虛構故事。這不是旅行行程或檔案記錄。角色、對話、道具、以及一些成分和照明都是藝術性的解釋。

一指法則





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen · Colombine · Lu Cia

威尼斯

科隆比娜舉起一隻手指來證明她問的有多小。梅婭用嘴唇微笑著。露・琪亞指向廣場，然後指向自己:問答算了嗎? 回答需要說話。因此，第一回合以技術討論結束，比比賽本身要長得多。

> **"等我們解釋完開始我們就開始"**

延遲的評論





典藏照片

圖繪之旅・Mea Zen・Colombine・Lu Cia

威尼斯

之後，在船上，他們宣佈了新回合。白橋下水聲不同露・琪亞喘了口氣來評論。她停了下來，把嘴遮住了。梅婭舉起眉毛如此好奇科隆比娜的肩膀開始搖晃。他們的談話中最吵的一部份根本沒有任何話說。

> **“我會告訴你一分鐘結束後。**

不可接受鴿子





典藏照片

圖繪之旅・Mea Zen・Colombine・Lu Cia

威尼斯

在海面上他們做了最後的試驗。科隆比娜一直很好直到她看到一隻有巨大自我意義的鴿子走路。她用肘子按住，抄了下巴。梅婭大笑。露・琪亞試圖反對:這肯定是破壞。她不能完成這句。科隆比娜承認陪審團失去了尊嚴。

> **"我們可以安靜，但不能在你身邊"**

交談傳回





典藏照片

圖繪之旅 • Mea Zen • Colombine • Lu Cia

威尼斯

除了一個更窄的運河，他們停止測量任何東西。露・琪亞終於完成了她從船上的說法:這涉及一滴水跳過一隻船。梅婭還是很高興聽到這個訊息。科隆比娜建議明天重賽這次是談話。這條規矩也不可能在下一橋之外生存下去。

> **"好吧，現在告訴我一切"**

沒有贏家，沒有抱怨

那晚沒有錄音時間登上筆記本。梅婭只寫了一個威尼斯的聲音，在記憶中比錄音中更能辨別: 她的兩個朋友在加入他們之前笑了一下心跳。

Mea Zen • Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第85篇

口袋裡的海灣

蒙特內哥羅 • Mea Zen • II

在佩拉斯特附近，梅婭的揹包裡的一面小鏡子得到一個不同尋常的任務: 暫時抱著整個灣.

在船上，梅婭拿了個紙巾找到了她的圓鏡。她看了它的銅箱，然後在佩拉斯特山上。尺度上的差別太不合理了她想試試看。

由原始的Travel2City照片所啟發的虛構故事。這不是旅行行程或檔案記錄。角色、對話、道具、以及一些成分和照明都是藝術性的解釋。

不適合的行李大小





典藏照片

圖繪之旅 • Mea Zen

佩拉斯特

從船上看水邊的房子看起來很小適合在一個盒子裡。山上拒絕了這種安排。梅婭把鏡子轉到手指之間。她早上拍攝了廣泛的觀點。現在她想，只有修剪頭髮的時候她才會發現多少東西。

> **"我的包可能太小了，不能上山"**

起初只有天空





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen

佩拉斯特

在石教堂附近她開啟了鏡子。它顯示了一塊藍色的斑點，然後她的袖子，然後簡短地她自己的眼睛。她不得不轉動手腕不再擋路了。這張小照片需要多少工作讓她很開心。在她周圍，整個地區都保持強烈的原位沒有一個指令。

> **"抱歉，我想自己過去"**

她的手掌裡的景色





典藏照片

圖繪之旅 • Mea Zen

佩拉斯特

除了低平原之外，山和天空終於在反映中相遇了。鏡子無法包圍整個灣但是它的小碎片似乎很深出乎意料。梅婭一直持著它一瞬間，然後從她的手面看向了被囊壓遮蓋的島。她喜歡兩碼的尺寸。也不需要取代另一者。

> **"即使是小作品也能有足夠的深度"**

把這幅風景收起來





典藏照片

圖繪之旅 • Mea Zen

佩拉斯特

當山之間的燈光緩和時，她打破了鏡子關閉。有一秒鐘，她有那種荒謬的感覺，她在裡面閉了一會兒的夜晚。她把它收起來，讓雙手休息。現在沒有什麼需要調整的。她可以再看一眼水變化更難看的陰影。

> 「**剩下的我直接帶走，不用裝盒**。」

裡面裝的是什麼?

鏡子沒有山也沒有水。當梅婭在家開啟它時會顯示她房間的一塊普通的。但她會記得在佩拉斯特附近拿著它以及手掌的微小東西曾短暫地持著如此廣泛的觀點。

Mea Zen • Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第86篇

攝影師跑哪兒去了

斯洛伐克 • Mea Zen • Colombine • Lu Cia • II

有人從朋友的特納瓦照片上消失了。攝影機後面也有故事發生。

露・琪亞在特爾納瓦的樹旁找到了好光並派梅婭和科隆比娜前進幾步。她拍下照片，看了看螢幕，高興地點點頭。梅婭研究了很久了。"很漂亮，但我們三個人來到這裡"

由原始的Travel2City照片所啟發的虛構故事。這不是旅行行程或檔案記錄。角色、對話、道具、以及一些成分和照明都是藝術性的解釋。

第一對





典藏照片

圖繪之旅 • Mea Zen • Colombine • Lu Cia

特爾納瓦

梅婭和科隆比娜自然地站在一起直到露・琪亞宣佈她要拍攝這張照片。他們立刻採用了自己特殊的儀式版本。她按住百葉窗，就像他們笑了一樣。照片起作用了。攝影師唯一能見的線索就是他們親切的目光方向。

> **"你在哪裡?"**

抓狂沒有解決所有問題





典藏照片

圖繪之旅・Mea Zen・Colombine・Lu Cia

特爾納瓦

除了雕像，科隆比娜拿走了攝像機。露・琪亞現在被裝在照片上而科隆比娜卻完全消失了。他們檢查了螢幕。"我們可以整晚都這樣" 梅婭觀察到。露・琪亞提出每對相機的專輯。這很公平，但他們分享的外遇仍然會消失。

> **"我們抓到所有人了，從來不一次"**

手臂太短了





典藏照片

圖繪之旅 • Mea Zen • Colombine • Lu Cia

特爾納瓦

梅婭試著把攝像頭拿在前面。露・琪亞從一邊靠過來科隆比娜從另一邊靠過來。後面的塔比他們的臉還寬敞。第一次的試驗中包括了梅婭前額的一部分;第二次的試驗中展現出令人印象深刻的尖袖. 到了第三個，他們的笑聲使一個穩定的手不可能。她的手臂有技術限制。

> **"我們需要更長的手臂或善良的人"**

三個地方一起





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen · Colombine · Lu Cia

特爾納瓦

一個過世的先生說要拍他們的照片。突然間，不需要任何明智的解決方法。他們站在一起，仍在爭論誰應該站在中間，。"再打一次?"他問了。她們向他道謝，點了點頭。第一個仍然是他們最喜歡的:所有三個都在那裡，在任何一個人安排了一個照片微笑之前。

> **"我們都到了"**

鏡頭後面

那天晚上，梅婭保留了每張照片包括那些不完整的照片。每一個，她現在可以說出那個隱形人的名字。最後一張照片還讓她想起那個陌生人，他自己停了幾秒鐘的步行，讓三個朋友都適合他們的記憶。

Mea Zen · Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第87篇

小到能一起旅行的房子

葡萄牙 · Mea Zen · II

在奧比多斯，梅婭選擇了一個小房子。在結束它之前她帶它去看看它要離開的鎮子。

在出售的小房子中梅婭在家裡找了一個她還會喜歡的。簡單的一個贏了: 白牆紅屋頂藍門。她付了錢，她突然想起來她正在收拾它旅行，然後在自己的鎮上展示它。

由原始的Travel2City照片所啟發的虛構故事。這不是旅行行程或檔案記錄。角色、對話、道具、以及一些成分和照明都是藝術性的解釋。

選擇鄰居





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen

奧比杜什

每幢房子都有自己的屋頂和稍有不同的窗戶。梅婭把他們比作是她選擇了一個真正的家。一張藍色門上畫了一點可愛。她也喜歡這樣。它裝在她的手掌上不需要任何移除公司。她付了錢後延遲了包裝工作。首先，它會去散步。

> **"你保證能看到書架"**

探訪大人





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen

奧比杜什

窗戶下面有花盆她把小房子掀了。真正的建築有攀登的分支，微妙的陰影和塑膠，不能像天花板那樣輕鬆地小化。梅婭自己解釋了自己買賣的差別。她沒有回應，這很適合她。如果每個紀念品問到問題她永遠不會收拾好東西。

> **"我們待會再談攀登植物"**

鄰居有戰場





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen

奧比杜什

在城堡下面，木屋頂看起來更小。梅婭拿出她的手臂，這樣一會兒，房子站在一座石塔旁邊。它沒有城垛、沒有衛兵，也容不下悠久的歷史，卻自有一番體面。"你的人生會更安靜" 她保證過。微風掀起她的圍巾她更小心地閉上手指。

> **我們不需要架子上的堡壘**

房子的巡迴公事





典藏照片

圖繪之旅 • Mea Zen

奧比杜什

在鎮上的屋頂上她終於把它包在紙上了。藍色的門消失了然後是白色的牆然後是紅色的山脊。包裝一個房子感覺很奇怪;通常一個包裝物品在一個房子裡。梅婭把最後的折線平滑了放在她包裡更軟的包裡。第一次散步在第一次旅程前就結束了。

> **"來吧，現在我帶你看看我住哪兒"**

新地址

在家裡，小房子會住在她的書旁。這看起來不像是奧比多斯而且梅婭不會要求它去的。只是一件小東西陪著她走過一段不尋常的路然後從旅行者變成了架子的居民。

Mea Zen • Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第88篇

嚮導另有打算

比利時 · Mea Zen · Colombine · Lu Cia · II

在布魯日，三重奏者會選擇不尋常的導演. 渠上的鴨子有不同的行程。

梅婭把地圖展開在三個人想到別處的地方。露・琪亞注意到運河上有個棕色鴨子提出簡單的解決方案。"她是本地人，我們跟著她" 科隆比娜同意了只要不需要訂房。

由原始的Travel2City照片所啟發的虛構故事。這不是旅行行程或檔案記錄。角色、對話、道具、以及一些成分和照明都是藝術性的解釋。

不用面試就錄取





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen · Colombine · Lu Cia

布魯日

鴨子在橋下慢慢地劃開好像她什麼都沒答應過。露・琪亞還是把她提拔為領袖。梅婭把地圖折了。科隆比娜問遊覽是否涉及散步或游泳;她的鞋子沒有為後者做好準備。她們只是把事情解決了:女人們會一直走在路上，鴨子會到她自己的運輸系統。

> **"我們的探險領袖沒有接受條件"**

表面下方的註解





典藏照片

圖繪之旅・Mea Zen・Colombine・Lu Cia

布魯日

在一幢木頭屋附近鴨子朝著銀行走來。科隆比娜宣佈了對當地水生植物的專家評論。露・琪亞讚美它的徹底性。梅婭很佩服地圖上沒有標記的窗戶。即使他們的導師完全不瞭解他們她也選擇了一個很可愛的地方來阻止他們。

> **"科隆比娜提供Duck的翻譯"**

突然休息





典藏照片

圖繪之旅・Mea Zen・Colombine・Lu Cia

布魯日

躲在掩蔽的角落，鴨子幾乎停止了動靜. 科隆比娜用模擬的不耐煩來折下她的雙臂。露・琪亞提出等下一部分的計劃。梅婭注意到水比他們的羽毛向導更能行走。"她的工作日結束了" 他們輕輕地笑著讓她安靜的角落安然無恙。

> **"我們的導航人要休息了，我們也可以"**

下一個專案





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen · Colombine · Lu Cia

布魯日

梅婭在一桌綠色的樹下把地圖放在三杯旁邊。科隆比娜給鴨子寫了封感謝信但沒人知道她的地址。露・琪亞還說，回復必須等到休息後再做。茶也涼了。暫時，三個人分享了一個小計劃，以適合在掌柄和杯柄之間。

> **"這次我們會留在這桌"**

未簽署的建議

梅婭的筆記裡有一隻小鴨子出現在這個城市的旁邊。她沒有加服務評分。鳥兒在選擇自己的下一步之前已經讓他們暫停了下來。說到來杯茶，三個朋友不用誰指點也能達成共識。

Mea Zen · Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第89篇

最後一行，還沒寫完

克羅埃西亞 • Mea Zen • II

在斯頓，梅婭想完成她的一天的錄音工作. 本地的貓可以提供令人信服的理由把最後一行留到早上。

在長牆下方梅婭開啟了筆記本決定找一句好句子來結束這一天。她有三個開始，但沒有結束。鉛筆在紙上徘徊。城裡有很多時間只有她的手很疲倦。

由原始的Travel2City照片所啟發的虛構故事。這不是旅行行程或檔案記錄。角色、對話、道具、以及一些成分和照明都是藝術性的解釋。

只要有牆壁的話





典藏照片

圖繪之旅 • Mea Zen

斯頓

梅婭的目光順著石頭勾出的線條，一路往山坡上延伸。包含她看到的一切的句子都得等得差不多很久。她試著在寫作前刪除一些形容詞。一點用也沒有。她把筆記本關在一隻手指上看了一眼。也許這一天的末日會在它最大的地標之外鋪上一條街。

> **"我無法把這些牆裝成一排"**

短路





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen

斯頓

前面有隻貓跨過石道。它沒有檢查追隨者或表現得像徵兆。它只是有地方可以去角落。梅婭把筆筆筆塞進她的筆記拖慢了她的腳步。在尋找可愛的觀點花了一天後，一條短短的尾巴消失在窄道的盡頭就夠了。

> **"好吧，就這個角落"**

已完成的工作





典藏照片

圖繪之旅 • Mea Zen

斯頓

在拐角處貓就住在一個大花鳥旁邊。那是整個探險隊。梅婭蹲下看。這隻動物安排了爪子半閉了眼睛顯然沒有義務解釋它的一天。梅婭笑了。退縮導致她暫停了一個小時的事情:停下來，然後試圖在另一個事情上滑動。

> **"我看你已經結束了一天。"**

早晨的一個地方





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen

斯頓

在樹下的凳子上她再次開啟了筆記本。最後一行還是空的，但她已經不煩了。她把筆放在各頁之間關閉封面。她坐了一會兒，沒有安排行程，只看著石牆上的光漸漸柔和。當她升起的時候她沒有找到最後的判決。她只知道她會睡得很好。

> **"那條線明天早上還會到"**

繼續的空間

最後一行仍然空空。當晚，梅婭並沒有將它算作未完成的工作. 她的筆被收起來了她的揹包站在門邊一個有貓的石道仍留在她心裡。今天就夠了。明天，筆記本會有一天的空間。

Mea Zen · Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第90篇

我們對吹泡泡很認真

義大利 · Mea Zen · Colombine · Lu Cia · II

佛羅倫薩提供很棒的藝術品和很小的泡泡。今天我們三個朋友都全心全意的關注。

露・琪亞帶著一瓶藍色的瓶子和一個下午破解的人的表情回來。梅婭本想喝咖啡的。科隆比娜詢問是否包括專家訓練。露・琪亞製造了一個黃色戒指。第一課是實際的。

由原始的Travel2City照片所啟發的虛構故事。這不是旅行行程或檔案記錄。角色、對話、道具、以及一些成分和照明都是藝術性的解釋。

一個小購物委員會





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen · Colombine · Lu Cia

佛羅倫斯

在廣場上，露・琪亞在她的手掌上展出了瓶子像一個稀有的展品。梅婭檢查了戒指，科隆比娜檢查了透明內容。沒有人能說出一瓶酒能帶來多大的幸福。他們得自己量一下。唯一的困難是決定誰握著瓶子誰能先開始笑。

> **"我們有所有必要的資格"**

第一次追求完美





典藏照片

圖繪之旅・Mea Zen・Colombine・Lu Cia

佛羅倫斯

在拱門下方，第一個泡泡留下的戒指很悄悄地，他們幾乎錯過了它。其二有其自己的方向想法。梅婭伸出手來好像在等待一絲空氣的傳達。露・琪亞小心翼翼地吹了科隆比娜拿著瓶子並提供了不必要的建議。他們很享受訓練。

> **"停止指路，它要走了"**

短命的肖像





典藏照片

圖繪之旅・Mea Zen・Colombine・Lu Cia

佛羅倫斯

除了大教堂科隆比娜決定要以尊嚴的姿勢。她輕輕地舉起她的肩膀，放鬆了她的肩膀，並要求了一會兒的平靜。一顆泡泡飄到她鼻尖前，停了一下。沒有人碰到它;這個場合太慶祝了干預。當它爆裂時，科隆比娜又持續半秒認真。然後她和其他人一起笑。

> **"求你了，那是我正式的表示"**

最後兩件





典藏照片

圖繪之旅 • Mea Zen • Colombine • Lu Cia

佛羅倫斯

在河邊，他們已經關閉了瓶子，但最後兩個泡泡仍然在水面上行走。露・琪亞用手的安靜動靜指著他們。梅婭提出錄制實驗是成功的。科隆比娜要的是準確的資料。他們數了三個笑臉，一個濕戒指不需要再做一次測試了。至少晚餐前不行。

> **"我們有記錄了，結果飛走了"**

無法包圍的成果

裝在袋子裡的瓶子。下午沒有。科隆比娜在去吃晚餐的路上再次試著表達她的嚴肅態度兩位朋友都清楚她想的是哪個泡泡。

Mea Zen • Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第91篇

書一翻開，就是花園

葡萄牙 • Mea Zen • II

在科英布拉，梅婭買了一本書她的言語無法完全理解。照片帶她到一個很可愛的地方。

二手桌子上有很多更簡單的書。梅婭選擇了藍色的那個。它有緩解的角落，堅固的束縛和繪圖，使她不願意過快轉動頁面。

由原始的Travel2City照片所啟發的虛構故事。這不是旅行行程或檔案記錄。角色、對話、道具、以及一些成分和照明都是藝術性的解釋。

藍色的包圍





典藏照片

圖繪之旅 • Mea Zen

科英布拉

書店向她展示了另一個卷，也許是訪問者更實用的選擇。梅婭感謝他但她的手指已經在藍色書的頁面之間了。一隻抱枝，另一隻小花。她也不知道他們的名字是斯洛伐克文。這感覺自由了。她可以享受別人看樹葉的樣子。

> **"這個，包括我還不明白的部分"**

階段之間的暫停





典藏照片

圖繪之旅 • Mea Zen

科英布拉

她坐著降落開啟了書。她注意到自己的意見:她今天多久一次不看就經過綠色的環境? 她大聲試了第一句但沒有冒第二句的險。而是跟隨精細的一線到最後的葉子在那裡呆了一會兒。

> **"我今天能看得更慢"**

轉向綠色





典藏照片

圖繪之旅 • Mea Zen

科英布拉

當她走到樹間的樓梯時她不需要任何理由可以讓開。她把書拿在胸前踩到陰影裡。她上面的樹葉在動所以當他們一看就沒有人畫過。對插畫家的這一點不公平使她感到笑氣。每張照片都要重新開始。

> **"來吧，讓我們見見你的親戚"**

一個有空間的頁面





典藏照片

圖繪之旅 • Mea Zen

科英布拉

她又在板凳上開啟了書。畫畫和她的手掌不匹配梅婭卻不試圖強制相似。她喜歡交替的眼神:紙、綠色、紙、天空。幾人而逝. 沒人要植物的名字或正確的答案。回到第一句後，只理解了一半就不再困擾她了。

> **"我們可以留下剩下的明天。"**

在室外繼續閱讀

她沒有關閉這本書，因為她已經掌握了它。她關門了因為該走了。那天晚上在她房間裡她開啟了同樣的畫發現她能想起旁邊的花園的香味。

Mea Zen • Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第92篇

這張地圖偏偏摺不起來

克羅埃西亞 • Mea Zen • Colombine • Lu Cia • II

我們的三個朋友很容易找到他們在希貝尼克的路。真正的探險從他們試圖摺疊地圖開始。

那張地圖把他們帶到他們想去的地方。值得感謝也值得在袋子裡找個地方。科隆比娜在一個女人的確信下佔了它的一席之地她把很多事情都摺疊在她的生活中。這篇報紙似乎不知道她的經驗。

由原始的Travel2City照片所啟發的虛構故事。這不是旅行行程或檔案記錄。角色、對話、道具、以及一些成分和照明都是藝術性的解釋。

每條路都通向外面





典藏照片

圖繪之旅 • Mea Zen • Colombine • Lu Cia

希貝尼克

在街機之前他們再一次把地圖展開。梅婭找到了海露・琪亞找到了廣場科隆比娜發現了報紙應該要彎曲的地方。每個人都有一件重要的東西。一個退一步，另一個退一步。他們像舞臺手一樣在小舞臺上到處都是街頭。

> **"不要動海，我剛找到"**

高階幾何





典藏照片

圖繪之旅・Mea Zen・Colombine・Lu Cia

希貝尼克

在綠門旁，地圖變成了手風琴。科隆比娜堅持這是中間期。梅婭表示有次摺痕拒絕加入其他人，露・琪亞懷疑買個更大的袋子是否更容易。這項提案比他們想承認的更明智。紙張看起來很滿;它佔據了他們的所有手。

> **"我們很接近了，我只是不知道是什麼"**

露・琪亞負責





典藏照片

圖繪之旅・Mea Zen・Colombine・Lu Cia

希貝尼克

在一次石頭落地上，露・琪亞平整了地圖. 另外兩個人退了一步對任何有新計劃的人的嘲弄尊敬。她平滑了中間，然後是邊緣。有那麼一瞬間，它看起來很有前途。但抬起一個拐角整個海灣又在另一個轉角重開了。露・琪亞短暫地盯著它，然後加入了笑聲。

> **"至少風景一直開著"**

總之它會合適的





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen · Colombine · Lu Cia

希貝尼克

看著屋頂，梅婭決定他們已經把這座城市摺疊得夠多了。她把地圖彎得夠遠了把它滑進包裡。外面有個角落。科隆比娜宣佈這是一面海旗; 露・琪亞檢查過，。可以。這是第一個要求沒有人再試一次的解決方案。

> **"我們會讓城市稍稍開放"**

一個切實可行的解決方案

從包裡挖出來的一個角落。梅婭偶爾在走路的時候把它打滑了但卻不再試圖隱藏它。下一個轉彎時，他們不難把地圖取出來。展開的不折不扣仍然是它最優秀的天賦。

Mea Zen · Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第93篇

掌心裡的一段旋律

蒙特內哥羅 · Mea Zen · II

手掌裡的一個小盒子和佈德瓦的整個下午。梅婭發現哪怕是一首簡單的曲子都需要有正確的節奏以及偶爾的暫停。

幾張薄紙條從紀念品桌上升起。梅婭差點轉彎了但又回去了。攤主把木盒托在手心，指了指盒子上的搖柄。沒有按鈕，沒有螢幕。要讓它播放，有人得稍微關注它。

由原始的Travel2City照片所啟發的虛構故事。這不是旅行行程或檔案記錄。角色、對話、道具、以及一些成分和照明都是藝術性的解釋。

曲柄而不是按鈕





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen

布德瓦

盒子比她預想的要輕。梅婭在兩隻手指之間扭了一下小曲子轉了身。曲子急著走出來她幾乎聽不到。賣家微笑，在空中表現出緩慢的運動。她又試了一次。這一次，在她第一次試試中錯過的笑容的音符之間有空間。

> **啊，我的手有它自己的下午速度**

私人排練





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen

布德瓦

她坐在長椅上，趁沒有觀眾，讓自己再試一次。她先是玩得慢後來故意快後來又猶豫不決這首曲子就像有人在尋找鑰匙。梅婭笑了。就算是這個小機械也無法為她決定。她的手肘安穩得更舒適找到她覺得沒必要改正的步調。

> **"像這樣，我們不急"**

大海不需要曲折





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen

布德瓦

在海灣旁她不再轉動了。最後的音符消逝了，留下了水、風和遠音的空間。梅婭在牆上躺著手裡拿著盒子。這次她什麼都沒做。她只是聽著一個靜靜的聲音，它能適合木頭，然後無心地向對岸的山區蔓延。

> **"好吧，輪到你玩一陣子"**

以後的一分





典藏照片

圖繪之旅 • Mea Zen

布德瓦

沿著水邊走，她又想把手搖柄再轉一次。她卻把盒子滑進包裡腦袋裡放著曲子。她的版本有點不準確;一張筆記仍然逃脫。她喜歡知道那天晚上她可以再要求一次。在那之前她的腳步節奏已經夠多了。

> **"我們會再有訊息的"**

家裡的聲音會不一樣

梅婭把盒子收起來了。她已經知道會放哪兒了。廚房餐桌旁沒有大海但也許她會再笑一次在佈德瓦她能盡快地玩弄自己的不耐煩。

Mea Zen • Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第94篇

「謝謝」還沒說完

比利時 • Mea Zen • Colombine • Lu Cia • II

一個偏離的橙子改變了我們三胞胎的路線經過安特衛普。返回它將是容易的;帶來感謝你到一個結局將是相當困難的。

露・琪亞先在她的鞋邊發現了橙色點。在他們前面有個女人帶著一塊小籃子走著。廣場上的其他一切可以等一會兒。橙子有個主人她就快消失在角落了。

由原始的Travel2City照片所啟發的虛構故事。這不是旅行行程或檔案記錄。角色、對話、道具、以及一些成分和照明都是藝術性的解釋。

鞋子旁的發現





典藏照片

圖繪之旅 • Mea Zen • Colombine • Lu Cia

安特衛普

橘子捲到露・琪亞旁邊的一站。她拿起它照顧著那個穿綠色外套的女人。她繼續把她的籃子放在她的手臂上，完全滿意她認為她攜帶的東西的數量。梅婭舉起手來但她的波浪消失在繁忙的廣場上。科隆比娜已經轉向了他們的簡短送貨任務。

> **"我想有人的零食逃脫了"**

橙色地標





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen · Colombine · Lu Cia

安特衛普

在街邊梅婭帶著橙子。科隆比娜指向炮塔;露・琪亞看到一件綠色外套移動得更遠。這回不用討論，大家就有了共識。梅婭展示的水果非常明顯一個過路人看著它。她覺得他們跟一個小的圓圓的遊客的遊行很像導航者。

> 「**它不會迷路的，它現在有三個向導**」

本人交付





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen · Colombine · Lu Cia

安特衛普

他們在城堡門口追上那個女人。露・琪亞把橙子交給她沿著路指著她。驚喜先來，然後笑一笑，再看一看籃子。感謝的開始很溫和，然後變得很堅定。女人說清楚了，交易還沒完成。三人像一支還不知道最後一項議程的代表團，一本正經地等著。

> **"我想我們已經符合下一輪的條件"**

三件感激之情





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen · Colombine · Lu Cia

安特衛普

稍後他們就坐在長凳上，每人拿著她的橙子。女復揮拂. 科隆比娜試著計算一個回歸的水果是如何變成了三個禮物但梅婭要求她不要把它變成簿記。露・琪亞把她的皮抬起來聞到皮膚。她覺得沒有數字就更容易理解這個結果。

> **"今天的感恩節香氣不錯"**

有柑橘香味的探險

女人消失在人群中後，他們在長凳上待了久一點. 梅婭提出要錄下交易的準確序列。科隆比娜提供她的橙色研究材料。露・琪亞更喜歡開始剝她的皮。

Mea Zen · Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第95篇

小石子留在海邊

法國蔚藍海岸 · Mea Zen · II

在安提比斯，梅婭找到一個卵石很容易放進她的包裡。她用下午來決定它是否屬於那裡。

光滑，蒼白，很普通。這就是梅婭注意到的原因。在海邊的滑翔物中它一點都不顯露出來。她拿了一下突然想起了一件紀念品但一分鐘前她就不想了。

由原始的Travel2City照片所啟發的虛構故事。這不是旅行行程或檔案記錄。角色、對話、道具、以及一些成分和照明都是藝術性的解釋。

一個很普通的發現





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen

昂蒂布

在門牌上她把它轉到手指之間。一方幾乎是白色的;另一面有一道精美的灰色線。梅婭想把它放在她家的鑰匙旁。也許她會把它移到架子上然後在別的地方打掃。如此小的卵石未來正變得令人驚訝的忙碌。

> **"你今天沒有做任何安排，對吧?"**

一定有地方的





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen

昂蒂布

在海灘邊、他坐著、把卵石放在掌上。她的包裡有地方所以她沒有反對拿的實際辯論。但是她看著水的時候她就不再想了。她的手裡像個無心的問題一樣躺著。也許每一個愉快的暫停都不需要增加她的行李。

> **"我有空，我只是不確定你需要它"**

小小的回歸





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen

昂蒂布

在石牆旁、她在乾土上發現了幾座相似的石塊、把他們的石塊放在其中。沒有什麼大告別。她伸出她的衣服，再看一遍，看看她是否能識別它。她可以。灰色的線還在那裡。她笑著說，有些東西很快就會熟悉卻從來不屬於她。

> 「**好吧。這樣我就知道上哪兒找你了。**」

沒有紀念品清單





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen

昂蒂布

屋頂上仍有一大片海。梅婭空手而上和她帶的袋子一樣。看起來沒有什麼大變化。她只是沒有別的錢來抵擋傷痕。她停了下來回望著房子之間的藍色然後繼續到晚餐。

> **"今天我只帶下午"**

打火機包

當晚，她整理行李時想到了石頭。它不在那裡。她不需要找到一個地方也不需要解釋它來自何方。她想起了水的平滑表面以及她留下的水旁的地點這已經足夠當晚了。

Mea Zen · Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第96篇

平凡一日的博物館

西班牙 · Mea Zen · Colombine · Lu Cia · II

在塞維利亞，我們開了一座博物館沒有牆，沒有票，也沒有導演。最後一個條件仍在討論之中。

露・琪亞在廣場上停下來舉辦瞭如此隆重的儀式梅婭開始尋找這個機會。"我們要開幕了",她宣佈。科隆比娜看了一扇門。新的博物館將展現他們今天幾乎走過的東西。三個是它的首批訪客、導航員和服務員。

由原始的Travel2City照片所啟發的虛構故事。這不是旅行行程或檔案記錄。角色、對話、道具、以及一些成分和照明都是藝術性的解釋。

盛大的開幕





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen · Colombine · Lu Cia

塞維亞

露・琪亞在他們面前的空間做了一個廣泛的手勢。梅婭問到哪裡買票了。稍稍關注就足夠了。科隆比娜想知道是否允許說話。因為沒有人寫過規矩他們只允許匆忙行事。廣場沒有變別的地方。他們只是不再把它當做去別處的路。

> **"出院是一分鐘的注意力。"**

他們鞋底下的展品





典藏照片

圖繪之旅・Mea Zen・Colombine・Lu Cia

塞維亞

科隆比娜蹲在破瓦子旁。她不知道有多少人跨越了它，拒絕發明一個數字。她喜歡那藍色的仍然在它的邊緣存活下來。露・琪亞提議了這個名號非常忙的矩形。梅婭接受了以今天的牌子也是藝術品的條件。沒人需要把它從人行道上移走。

> **"請在展覽會上好好走走"**

暫時收藏





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen · Colombine · Lu Cia

塞維亞

在一棵樹旁，梅婭接任了導演. 她的展品是陰影，在樹葉之間不停地轉動。科隆比娜反對說他們描述得不夠快。露・琪亞建議你只看一看。他們已經試了很久了。葉子移動，光落到梅婭的掌上。導演已經失去了一半的藏品但一點也不介意。

> **"這塊錢沒錢借了"**

休息部





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen · Colombine · Lu Cia

塞維亞

他們宣佈河邊的長凳是最後的畫廊。坐下來，他們發現這個展覽是最受欣賞的座位。科隆比娜想寫一本訪客書。露・琪亞建議單獨加入: 我們在這裡，我們很快樂。梅婭往後靠。有一次她覺得沒必要再加什麼連日期都沒有。河流什麼也不說，繼續往前。

> **"這座畫廊的座位很優秀"**

藏品留在外面

他們走的時候沒有什麼可以鎖的。瓦片留在人行道、樹下的蔭影、河邊的凳子。科隆比娜又提了一次。露・琪亞同意了但警告明天的展覽會稍有不同。梅婭多半希望有同樣的公司。

Mea Zen · Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第97篇

慢早晨的一張收據

葡萄牙 · Mea Zen · II

從埃沃拉收到的小收據有兩面。一個是一杯咖啡，另一個是一早上的。

梅婭通常會把收據放在一旁卻沒有多想。她喝完咖啡後，這只仍然在她的手指下。這太小了，對一個宏偉的計劃，完全大到足以做一些她不想忘記的事。她把它轉到空白的一邊。

由原始的Travel2City照片所啟發的虛構故事。這不是旅行行程或檔案記錄。角色、對話、道具、以及一些成分和照明都是藝術性的解釋。

咖啡的另一邊





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen

埃武拉

桌子上還留著一杯咖啡、一勺子和小滑板。梅婭看了收據，然後看街頭。杯子碰到碟子的輕響，還有隔桌的笑聲，都沒有算進總額。她沒有抱怨。把所有的經驗都放在一杯咖啡下似乎很可惜。

> **"我們還沒說清楚一切"**

三個小專案





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen

埃武拉

除了一堵白色牆她還支援她的筆記本上的滑子。她寫道:溫暖的杯子，一勺的聲音，門邊是黃色的. 這可不是要完成的事情清單。沒什麼需要調整的。看著它她發現最後一個入口就在她面前。她停止了寫作，讓筆在她的手指之間休息。

> **"這張名單不要求我"**

沒有入口的地方





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen

埃武拉

她想著別的線索。滑板幾乎充滿了，景色不適合其剩餘空間。她能寫得更小。相反，她抬起眼睛。石頭在地上白色、在其他地上黑暗、天在柱間穿過。梅婭笑了一下:不是每個愉快的時刻都需要一個專案號碼。

> 「**這一筆我就不加總了**。」

早安的證據





典藏照片

圖繪之旅 • Mea Zen

埃武拉

在拱門下她把收據放進了各頁之間。筆記本容易關閉，有這麼小的早晨。梅婭繼續沿著路線，沒有追逐另一個入口。如果失蹤了，就不需要回復或解釋了。眼下讓她高興的是，就算不用循著香氣，她也能再次找到這杯咖啡。

> **"在最喜歡的早晨下"**

已付及儲存

當晚她發現了那張紙片重新想起了早上。咖啡早就喝醉了。3個短音還做得到。這張收據也記錄了一些無法在櫃檯買到的東西.

Mea Zen • Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第98篇

再添一張椅子

義大利 • Mea Zen • Colombine • Lu Cia • II

羅馬有很多精彩的觀點。現在我們三個朋友要增加三張普通椅子。

科洛塞姆還有很多東西可以給他們看。露・琪亞悄悄地宣佈她的腳已經看夠了。梅婭沒有反對。科隆比娜用她剛投身於古石的自信找到了咖啡的方向。現在他們只需要坐的地方。

由原始的Travel2City照片所啟發的虛構故事。這不是旅行行程或檔案記錄。角色、對話、道具、以及一些成分和照明都是藝術性的解釋。

累腳委員會





典藏照片

圖繪之旅 • Mea Zen • Colombine • Lu Cia

羅馬

露・琪亞手放在臀部就停下了。這不是反對紀念碑的抗議，只是一個休息的提議。科隆比娜指向一個她相信一定存在咖啡的方向。梅婭問他們是否有證據。他們有三雙腳和共享的決心坐下來。這次調查似乎已經足夠了。

> **"我們可以欣賞坐著的事物"**

兩張半桌





典藏照片

圖繪之旅・Mea Zen・Colombine・Lu Cia

羅馬

萬神殿附近剛好有張空桌。它的兩張椅子也是。科隆比娜再數一次以防他們漏了什麼但結果還是一樣。露・琪亞提出要站起來最初的5分鐘。梅婭拒絕瞭如此不均勻的休息開始。他們到處看看希望那些失蹤的傢俱不需要去另一座城市。

> **"三杯咖啡，還有一個小技術問題"**

自己有風格的椅子





典藏照片

圖繪之旅・Mea Zen・Colombine・Lu Cia

羅馬

下桌的女人注意到了他們的算術。她指了指身旁那張空木椅，點點頭。科隆比娜感謝她，並把它帶來了。根本和綠金屬椅子不搭配沒人介意。咖啡到時，三個人都坐好了。露・琪亞宣佈今天的安排有著獨特的設計。

> **"這個是借來的，這就更好了"**

下一個大發現





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen · Colombine · Lu Cia

羅馬

在噴泉旁，他們走得更輕鬆些。科隆比娜提議列一張特別的羅馬景點清單：一張空桌、第三張椅子，以及一位大方的鄰座。梅婭想加咖啡。露・琪亞指出，這樣的名單將是考試的準備不佳。完全可以說出他們今天的故事了。他們又停下來聽水的聲音。

> **"下次我們也會欣賞這些傢俱"**

一份沒有刻上銘牌的小小幫忙

在離開前，他們把椅子還回去，再次感謝鄰居。當晚他們可以想像泉水柱子和女人在下桌的笑容。她的笑容是他們談話的第一項細節。

Mea Zen · Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第99篇

風停了，茶還在

荷蘭 • Mea Zen • II

在尚德伏羅特、風轉了圍巾、把蒸氣帶去。梅婭還找到她帶的茶的地方。

那天早上她因包裡放瓶子而猶豫不決。現在，在海邊，決定似乎非常明智。風不會輕輕說出來的。梅婭從臉上刷頭髮決定在討論天氣前先倒點茶。

由原始的Travel2City照片所啟發的虛構故事。這不是旅行行程或檔案記錄。角色、對話、道具、以及一些成分和照明都是藝術性的解釋。

小小的確定性





典藏照片

圖繪之旅 • Mea Zen

贊德沃特

在去海灘的路上她檢查了蓋子。保溫瓶乾乾的，蓋子也扣得牢。圍巾可就不一樣了，今天它顯然選好了自己的方向。梅婭用手肘抓住它，笑了起來。在她面前的大海很寬藍灰色很有說服力。她所遇到的一切，就是一杯茶。她更喜歡力量的平衡。

> **"我有茶，你可能有剩下的地平線"**

短暫的探訪中的蒸汽





典藏照片

圖繪之旅 • Mea Zen

贊德沃特

在海灘上，她把茶倒在小杯子上。蒸汽在風吹散前出現了一會兒。梅婭用手遮住杯子。香味仍然能回想起早上以及她填滿了酒缸的更安靜的房間。她很高興帶了這小部分來。其餘的出海可能屬於大海.

> **"讓我喘口氣"**

躲在她雙手之間





典藏照片

圖繪之旅 • Mea Zen

贊德沃特

除了草，她找到一個更安靜的地方坐。她把雙手包在杯子上不再用在頭髮之間追著一口。那天早上喝的茶比那天早上更熱。現在很適合她了。她聽著草的聲音跟水不同最後她不再調整圍巾了。如果它仍然想旅行，它可能仍然不完美地安排。

> **"我可以不談而喝酒"**

留下了些東西





典藏照片

圖繪之旅 • Mea Zen

贊德沃特

當她回到露天景色時酒瓶又被關閉了。風沒有變，她只是不再急著逃離它。她看著地平線附近的明亮的地平線再呆久一點。有足夠的茶留下一個小片後。不是所有愉快的需要一次完成。

> **"我們會留點錢回去"**

散步的溫暖

她把一瓶幾乎空的酒瓶和一點沙子放在鞋子上。在照片中，茶可能不像是盛事。在她的記念中、原是在鹽氣和初暖的時候、回到她的指頭。

Mea Zen • Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第100篇

祕密配方是一個問題

比利時 • Mea Zen • Colombine • Lu Cia • II

一個蛋糕在盧汶啟發了三個專家的理論。最好的答案是只需要一個簡單的問題。

梅婭記得第一次咬的香味。科隆比娜堅持她認出它露・琪亞吃了第二口才確定。這還不是一個爭論，只是一個有希望的開始。當他們喝完咖啡的時候他們對蛋糕的內容有三個不同的想法。

由原始的Travel2City照片所啟發的虛構故事。這不是旅行行程或檔案記錄。角色、對話、道具、以及一些成分和照明都是藝術性的解釋。

專家的品味





典藏照片

圖繪之旅 • Mea Zen • Colombine • Lu Cia

魯汶

蛋糕看起來很溫和但第一次咬了他們三個就停了一下。梅婭建議吃肉桂。科隆比娜等她吞下並加了橙子。露・琪亞提出最重要的原料可能是另一塊。這理論是最容易考驗的。他們分享了剩下的東西，並決定在科學上嘗試，儘管紀律並沒有持續。

> **"確切的結論需要再咬一口"**

三種非常肯定的可能性





典藏照片

圖繪之旅・Mea Zen・Colombine・Lu Cia

魯汶

在狹窄的街道上，科隆比娜解釋了味道和香味之間的區別。梅婭提醒她，她之前也提到過瘋子。這顯然是個工作理論。露・琪亞問他們是否有足夠的資訊來開一家麵包店。他們沒有花朵或爐子，但討論進展得很好。每一次新的可能性聽起來都說得有說服力。

> **"這不是錯誤，是試驗的食譜"**

沒寫分量的筆記





典藏照片

圖繪之旅・Mea Zen・Colombine・Lu Cia

魯汶

在花園裡梅婭開啟了她的筆記本。在紙上，他們的想法開始看起來像一個食譜，除非任何成分都沒有數量。科隆比娜建議寫作品位。露・琪亞舉起手指。咖啡館還在同一座城市裡有人真的烤了蛋糕。如此明顯的想法需要一段令人驚訝的漫步。

> 「**不如我們開口問問？**」

咖啡館的答案





典藏照片

圖繪之旅 • Mea Zen • Colombine • Lu Cia

魯汶

他們回來跟咖啡館的那個女人解釋了他們的秘密。她微笑，找到一張卡片給他們看她的短食譜。他們猜到了一些東西想像了其他東西甚至從未考慮過其他東西。梅婭接受了這篇小報和它的大小不一樣的感激。科隆比娜承認他們最長時間缺乏的成分是個普通的問題。

> **"我們到了食譜也需要勇氣去問"**

配方加一點

他們把卡片放進筆記本裡了。除了他們的理論，梅婭還增加了一個簡單的提醒:先問. 科隆比娜要求前期的音符保持不流出. 即使是不正確的食譜也能夠帶來一個很好的下午。

Mea Zen • Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第101篇

原來是這一層

葡萄牙 · Mea Zen · II

在託馬爾，梅婭會短暫地選擇錯誤的樓層. 她回來的路上發現了一個她會錯過的觀點， 。

梅婭肯定她已經走過這條走廊了。拱門沒有確認或否認。他們看起來很有序，目前無法說出她的記憶。她沒有再採取自信的一步，而是停了一會兒。

由原始的Travel2City照片所啟發的虛構故事。這不是旅行行程或檔案記錄。角色、對話、道具、以及一些成分和照明都是藝術性的解釋。

一個很有說服力的走廊





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen

托馬爾

長走廊看起來很正確梅婭幾乎覺得很尷尬地懷疑它。光在一端等待，另一端等待更多的拱門。她選擇了看起來熟悉的方向，然後注意到她不記得的細節。她可以繼續假裝這是計劃。相反，她向自己承認自己在找樓梯。

> **"你看起來不錯，我可能在別的地方"**

向下轉一圈





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen

托馬爾

樓梯慢慢彎曲了梅婭也花了不少時間。一隻手跟隨石牆她的筆記在包裡。光從上面輸入，每個轉角都不同。她忘了考慮她為什麼來到這裡。很高興跟隨一個普通的降落，它只揭示了幾個步驟。

> **"好吧現在我只需要下一步"**

另一邊的熟悉地方





典藏照片

圖繪之旅 · Mea Zen

托馬爾

當她走進庭院時她立刻認出它。之前她站在另一邊的拱門下向著另一邊。她舉起一隻手，好像在迎接一個耐心等待的地方一樣。沒什麼大不了的也沒有英雄般的歸來。她只是路過一個小路當時她注意到了樓梯不再假裝她一直知道自己在哪。

> **"你一直在這裡"**

一個不更正的通道





典藏照片

圖繪之旅 • Mea Zen

托馬爾

在房子之間的車道上她不再需要修復她的路線了。她的筆記放在手臂下她讓下午以正常的速度繼續。如果她第一次正確選擇每一個轉彎某些觀點就仍然會隱瞞。她不認為這是故意迷路的理由。只是一個很好的理由不和自己交叉過多一個走廊。

> **"我今天來得正是時候只是路程稍長一點"**

轉錯位子了

那天晚上她沒有在筆記本上畫出確切的路線。她想起樓梯拱門之間的光芒以及她對自己錯誤的微笑中認出自己的那一刻。這已經足夠讓她回到過去。

Mea Zen • Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第102篇

海不肯擺姿勢

摩納哥 · 共用的筆記本

草圖本、三種觀點和一處動畫的地平線

科隆比娜想要一個不動的實驗品。在摩納哥，這聽起來像一個微小的要求。園園裡有雕塑庭院有秩序的形狀港口裡滿是似乎停靠的船隻。

露・琪亞提出要審判候選人。我指定自己來保管筆。沒有任何立場與任何權威，但我們早上非常嚴重，幾乎一分鐘。

與梅婭・禪、Colombine MichelangeLove和露・琪亞的幻想，由原創Travel2City照片啟發。這些冒險、思想、對話和天氣是新想象的，而不是文件自傳事件。

草圖本、三種觀點和一處動畫的地平線

摩納哥・花園候選人

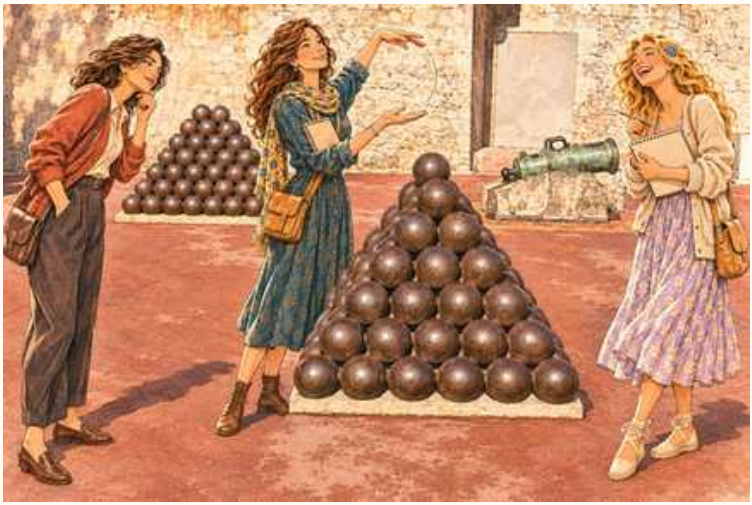




典藏照片

科隆比娜先選了青銅雕塑。它的記錄很出色一直留在原處。露・琪亞閉上眼睛享受溫暖我看著一片陰影爬過林地。"主題是合作" 我告訴科隆比娜。"它有其他安排" 她畫了長的曲線。刺眼的梨子們把一整堆小陰影藏在自己身上。

摩納哥・方圓的好禮貌





典藏照片

在庭院裡暗炮彈被安排在令人羨慕的紀律之下。我追蹤到空中的一個圈子。露・琪亞問這算不算是幫助。科隆比娜畫了三發精良的子彈然後在微風中抓住她的頁面。金字塔裡什麼都沒動過。這本筆記本顯然是自願供應的。

摩納哥・桅杆改變主意了





典藏照片

我們在港口找到一隻桅杆完全直立在水面上而在水面下卻非常不確定。科隆比娜用她的筆跟蹤反射。一個波浪在她到尾部前把它變成了新的形狀。我指出下一個。露・琪亞笑了。"也許不要再介紹他們了她還在畫第一幅畫" 我們留了足夠久的時間才能再發明幾件事情。

摩納哥·我們可以留下一條線





典藏照片

在捲曲的燈籠之外海洋終於提供了一條安靜的線。科隆比娜看了它，然後關閉了素描本。我問我們是否找到對的對方太晚了。她說"不"。"我想看看這個，不做功課" 露・琪亞把手臂放在石頭上。國旗移動，葉子移動，我們曾經沒有人試圖改正。

回到餐桌上，科隆比娜開啟了素描本。有一個曲線，一排圓圈和一個桅杆變成了兩根桅杆。露・琪亞轉過一面。她說，"非常有說服力的早晨"。我問它從哪邊來的。我們在點咖啡前就試了四個。

> **"我們還沒完成畫作我們非常喜歡看"**

梅婭的筆記本 · 海不肯擺姿勢

在 Travel2City 閱讀本篇

第103篇

帶片葉子上路

摩納哥 · Mea Zen

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

紅色的臺階





典藏照片

Mea Zen

紅色的腳步上，一片葉子被風壓在邊緣上。梅婭拿起來塞進她的口袋免費的雙手。兩步後她又拿著它了。她想看看它的血管分枝的地方。

在樹下





典藏照片

Mea Zen

在一棵大樹下，她發現了形狀相仿的葉子。她的尺寸更小角落被撕裂了。她給科隆比娜和露・琪亞看了她們剛趕上了看了一下樹冠。從下面她永遠也挑不出來即使她知道它的枝頭。

架子





典藏照片

Mea Zen

一隻鳥坐在欄杆上。科隆比娜指出的。三人都在等著他伸出翅膀。當它飛走時枯葉在她的手指上裂開。直到那時，她才注意到她抓住它是多麼困難。她滑了兩頁。

書籤





典藏照片

Mea Zen

日落時她又自己開啟了她的筆記本書本被卡住了。那一頁上只有昨天的購物清單。她把今天的約會寫在麵包和乳酪之外。那裡有很多地方。

Mea Zen Free • Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第104篇

一艘沒沾水的潛水艇

摩納哥・梅婭・禪、科隆比娜與露・琪亞

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

黃色機器





典藏照片

Mea Zen・Colombine・Lu Cia

露・琪亞去黃色展覽了。科隆比娜說要保留潛艇的航行日誌。梅婭試著算算，三個女人光是把包放下、彼此不拌嘴，究竟需要多大一塊地方。

在懸崖上





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

在博物館的牆下岩石直接掉到水裡。科隆比娜設計了第一個登記專案: 船員找樓梯. 露・琪亞靠得很近可以看到岩石的邊緣然後指出一條很不錯的路。

追蹤





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

從望望下，他們看到水對面的線很薄。梅婭建議把它當作一艘不明船隻的醒來。當第二條線出現時，露・琪亞指向了一艘小船。"不明物體有汽車和船長"

報告





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

一架直升機在上方。科隆比娜關閉了她的筆記並宣佈救援隊已按時到達。梅婭笑道: 探險隊從未離開過人行道。露・琪亞發現了咖啡館接了命令。

Mea Zen Free · Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第105篇

不拍照的這一回

摩納哥 · Mea Zen

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

在入口





典藏照片

Mea Zen

在梅婭大教堂外面拿出她的手機打算拍下入口。她的手指停在按鈕上。她那天已經拍了兩張照片都無法想像。她把電話收起來，然後進去了。

等她的眼睛適應了





典藏照片

Mea Zen

起初她只能做一些光線和暗線的短片。她站著直到拱門從陰影中出來。人們慢慢地經過。沒有人能遮蔽她的視線長於呼吸。

金色的細節



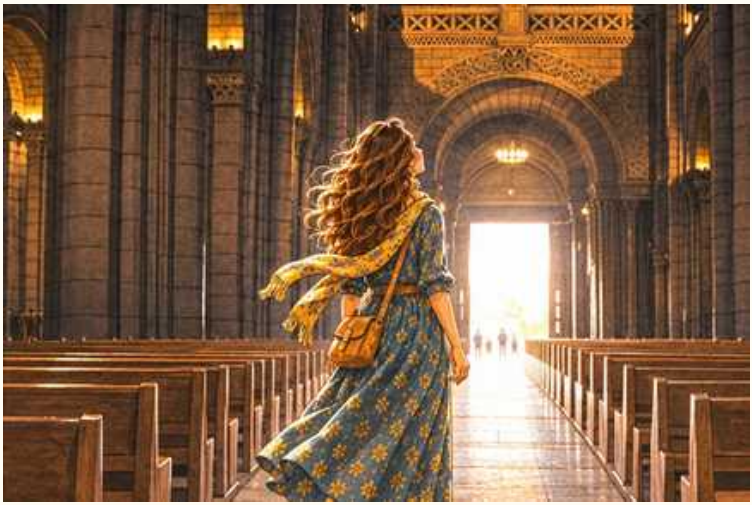


典藏照片

Mea Zen

當她抬起頭時她注意到她從門上錯過的金飾品。她試著用眼睛追蹤它的外表。在第三曲線上她失去了位置從另一面開始。

明亮的門





典藏照片

Mea Zen

出去的路上她只能看到門口的白光。在街上她寫道她起初什麼都沒看到然後就太多。她對"太多"猶豫了之後加了點加號。

Mea Zen Free • Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第106篇

多走一步

摩納哥 • 梅婭・禪、科隆比娜與露・琪亞

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

在方形上





典藏照片

Mea Zen • Colombine • Lu Cia

在宮殿廣場上，他們討論了誰是第一個來到今天的散步。科隆比娜發了第一個訊息。露・琪亞先到了門口梅婭先去買咖啡。每個人都保持了自己的勝利。

以哨兵箱盟誓，





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

他們從廣場對面觀察哨兵。人們慢慢地填滿了這個空間但他的姿勢從未改變過。露・琪亞建議他們至少可以保持安靜直到有人走過燈。

三雙鞋





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

當一群警衛走過時幾乎只有一聲腳步聲。朋友們試著跟上步伐但梅婭立刻又踏上另一步。她說，"我的步子更短"。科隆比娜看著她的腿卻什麼都沒說。

在港口之上





典藏照片

Mea Zen ・ Colombine ・ Lu Cia

在港口上方，各停在不同的地方。露・琪亞選擇了風景科隆比娜和梅婭都能看到他們。稍後他們就靠欄杆相遇了。當他們離開時梅婭故意從另一條腳上開始。

Mea Zen Free ・ Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第107篇

沒有賽跑的明信片

摩納哥 · Mea Zen

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

貼花





典藏照片

Mea Zen

草坪上站著一頭明亮的牛。梅婭知道那是一個遠處的雕塑。直到她靠近的時候她才注意到有人畫得多麼小心。她拿出了她一早上帶著的空白明信片。她還是不知道該寫什麼。

草坪上的車





典藏照片

Mea Zen

一輛賽車站得更遠了點。乍一看，它似乎可以走了，只是它下面沒有道路。科隆比娜和露・琪亞加入她。梅婭跟蹤低矮的圍牆發現她花了多久來尋找一些造就速度的東西。

青銅司機





典藏照片

Mea Zen

他們又被青銅司機阻止了。從她站的地方她只能看到一隻手和一輛輪子。她走在另一邊突然明白了姿勢。她把前兩個字寫在明信片上。

地址的空間





典藏照片

Mea Zen

她的朋友走了之後，她在港口完成了牌，但忽略了:「我今天沒有跑過任何地方，我終於有時間看輪子了。” 她留了地方找地址。然後她把牌翻了看了一陣子水。

Mea Zen Free • Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第108篇

在風裡數一數

摩納哥 · 梅婭・禪、科隆比娜與露・琪亞

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

旗





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

在旗下科隆比娜手裡的折紙在風中開啟。這是小草圖的一頁。露・琪亞在飛過牆前就抓住了。今天我們只畫一些不會飛走的東西

在牆後面





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

他們躲在石牆後面。梅婭在報紙的一角露・琪亞在另一角。科隆比娜終於把筆放到網頁上風就停了下來。朋友都不放手了。

金字塔





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

他們看到一堆金屬球。科隆比娜試圖捕捉到它的形狀。梅婭想數數他們，而露・琪亞問這是否包括他們看不到的那些人. 每個答案都使估計更不確定。

圓形





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

靠近點，反射在球上被暗色的斑點遮住。科隆比娜在她的素描上加了一些圓形的印記. 梅婭看了看覺得再數一遍會很可惜。等到他們脫離風面，才把紙折起來。

Mea Zen Free · Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第109篇

下班後的港口

摩納哥 · Mea Zen

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

石頭上的繩子





典藏照片

Mea Zen

梅婭踩在了一條繩子上看起來是石頭上的邊界。她注意到每艘船上都有一樣的結。她想記住一個以便那天晚上能畫出來。

從上面





典藏照片

Mea Zen

從監視中，繩子消失了。船看起來像按長度排列的破碎。一個泊位是空的。梅婭等了一會兒看看有沒有什麼會回來的。

最後一個彎曲



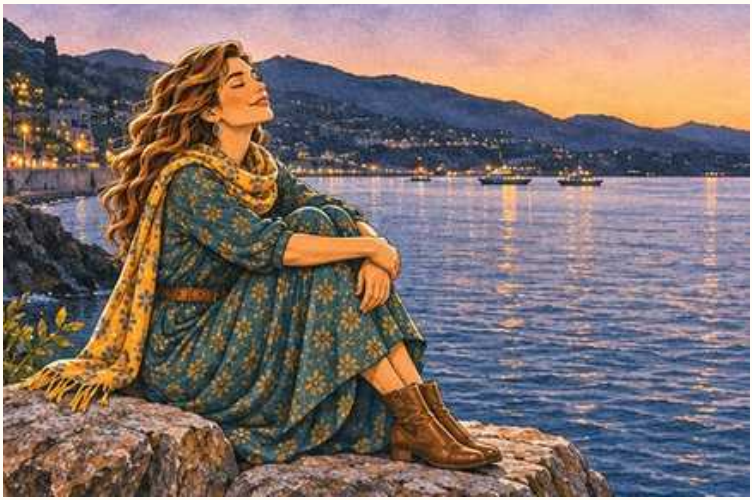


典藏照片

Mea Zen

她用手指追蹤了防波堤直到它消失在欄杆下面。她試著把它和那天早上走過的石頭聯絡起來。她自己的路線已經不怎麼直了。

亮著燈的窗





典藏照片

Mea Zen

拂子安居於水上. 梅婭試著畫結局但她的鉛筆一直掉到錯誤的一邊。當一扇窗子點亮了港口對面她把紙翻了畫了一排小方塊。她明天就把結子留了。

Mea Zen Free • Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第110篇

城牆下的那條路

摩納哥 · 梅婭・禪、科隆比娜與露・琪亞

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

向上





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

看著城堡，露・琪亞問誰選擇了守護路線。科隆比娜指著梅婭。梅婭也平靜地選擇了回程。無論他們找到地方轉過身去都從此開始。

在隧道旁





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

他們走過一個呼吸冷氣的隧道口。露・琪亞停止了冷卻。科隆比娜拿著她的包宣佈暫停第一站。

下面的牆





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

他們從上面看到石牆在大海裡。梅婭指向她以為那天早上結束的地方。只有從這裡，他們才能看到它繼續在角落。

當他們轉身的時候





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

科隆比娜先回頭看，把其他人叫回來兩步。整個港口突然就在他們面前了。露・琪亞把她的包從肩膀上滑下來了。她說，這是第一站，不需要宣佈。

Mea Zen Free · Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第111篇

石頭的羽毛

摩納哥 · Mea Zen

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

一翼





典藏照片

Mea Zen

梅婭注意到了一個雕刻的翅膀在窗臺上。從人行道上她能看見它的輪廓。她往後走幾步然後從它屬於的生物的後面。

三拱





典藏照片
Mea Zen

在大教堂外面她回首了翅膀雖然它已經不見了。然後她轉身到入口。她的筆記上留了一片空白是為了她在裡面找到的東西。

一個安靜的地方





典藏照片
Mea Zen

裡面她停在皮料旁。從遠處看，雕像只是紅色的一塊。她的眼睛一調整，摺疊開始出現在斗篷裡。

彩色玻璃





典藏照片

Mea Zen

在另一張圖上，她發現了一扇彩色玻璃窗。她的翅膀畫的角落只加了一點紅色的方塊。當她那天晚上看的時候她想起她的眼睛花了多久才調整過來。

Mea Zen Free • Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第112篇

請給花圃讓個路

摩納哥 · 梅婭・禪、科隆比娜與露・琪亞

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

花朵成列





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

露・琪亞先停在花床。梅婭建議找一個顏色他們三個都穿。科隆比娜檢查了她的袖子並提供了她的包上的綠色。露・琪亞反對說包是棕色的。

水管





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

一個園丁移動了他的水管朋友們清理了道路。當他等水到達植物的遠端時他們注意到在鞋邊種的最小花朵。

灌木上方的塔





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

塔在灌木叢上方出現。科隆比娜想回廣場去找個無阻的景色。梅婭要求再等一會。她喜歡看到一個小屋頂出現和消失在樹葉之間。

在方形上





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

在廣場上，他們可以看到整個外表。露・琪亞找到了他們一直在尋找的顏色每一袖子上都有一樣的燈光。科隆比娜看了她的包。「我收回綠色的申請」，。

Mea Zen Free · Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第113篇

不帶名片的雕像們

摩納哥 · Mea Zen

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

銀牛





典藏照片

Mea Zen

門口的銀牛看起來好像在等待某人。梅婭停在鐵鏈的另一邊給它取了名字。等她繼續前進的時候她就記不起來了。

粉刷的牛





典藏照片

Mea Zen

她沒想起第二頭牛的名字。她試著記住它腿上的顏色。她看了一次轉身悄悄地想按正確的次序重複一遍。

金屬球體





典藏照片

Mea Zen

在一堆金屬球體裡她試圖找到兩個相似的。相關處，每個都不同，因為它反射了不同的天空。梅婭在筆記本上畫了兩個給了他們不同的影子。

沉默的鐘聲





典藏照片

Mea Zen

最後的黑暗雕塑讓她想起了鐘聲. 她觀察了它的輪廓和它的後面的海。當她關閉筆記本時雕塑上沒有一個名字。她知道是什麼。

Mea Zen Free · Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第114篇

給三個人的邀請

摩納哥・梅婭・禪、科隆比娜與露・琪亞

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

一次來訪





典藏照片

Mea Zen・Colombine・Lu Cia

在宮殿裡，科隆比娜發出白卡作為邀請。梅婭把她的錢放在口袋裡了。露・琪亞把她的錢直接交回來因為她不知道什麼時候到。

白色哨兵盒





典藏照片

Mea Zen・Colombine・Lu Cia

在白色哨兵箱外他們的對話慢了下來。露・琪亞看著警衛，然後看自己的鞋子。她說，"我們很享受一個大入口"。他們都走近了。

清晰的路徑





典藏照片

Mea Zen・Colombine・Lu Cia

守衛們過去的時候，朋友們都退下。梅婭一直把你的手放在口袋裡這樣風才不會接受她的邀請。科隆比娜問她是否簽了字。

新地址





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

梅婭在門口拿出了她的名片。"我把會場改成咖啡館" 她宣佈了。露・琪亞同意了只要他們能立刻出現。科隆比娜作為東道主保留選擇蛋糕的權利.

Mea Zen Free · Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第115篇

一個手掌寬的港景

摩納哥 • Mea Zen

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

在樹上





典藏照片

Mea Zen

梅婭在樹之間幾乎沒有一隻手的港口。她搬家的時候空隙拉大了另一層樓出現了。她退後了。她喜歡更小的景色。

花旗





典藏照片

Mea Zen

繩子在路邊上有條條紋。她試著穿過，卻沒有踩到陰影。三步後她站在陽光的錯邊笑了起來。

海鷗





典藏照片

Mea Zen

一隻海鷗被困在牆上一隻腿塞進它的羽毛裡。梅婭停了下來這樣她才不會嚇到它。兩人暫時都看好港口，各處高度不一。

在屋頂上





典藏照片

Mea Zen

從高階的觀察下她可以看到整排的船在建築物之間。她開啟了自己的筆記本，但她不需要整頁。她量出了一整班港口。這只夠一艘船離開了。

Mea Zen Free • Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第116篇

引擎蓋上的一朵雲

摩納哥 · 梅婭・禪、科隆比娜與露・琪亞

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

磨光的行





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

科隆比娜在被擦擦的車旁慢了下來。露・琪亞以為她挑了個最喜歡的。科隆比娜只看一枝樹枝反射了三根帽上的三種不同方式。

銀色的帽子





典藏照片

Mea Zen・Colombine・Lu Cia

銀色的帽子上出現了一片雲。梅婭想要一張照片，但當她拿起手機時，它已經移到邊緣了。她走回去把天空上方的一塊插進畫框裡。

車子後面





典藏照片

Mea Zen・Colombine・Lu Cia

他們在人行道上繞著車子走。後窗突然抱樹比街頭多。露・琪亞指出他們身後的真樹兩位朋友都忽略了。

鐘





典藏照片

Mea Zen・Colombine・Lu Cia

街上的鐘聲提醒他們他們打算停一下。梅婭把手機收起來了。科隆比娜問一分鐘是按時鐘或雲數計算的。三者偏勝雲.

Mea Zen Free・Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第117篇

他們正望向哪裡

摩納哥 · Mea Zen

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

在橄欖樹下





典藏照片

Mea Zen

樹下有位青銅色的人物。梅婭跟隨它的目光，希望發現對面的東西。她只在路面上找到一小塊亮光。那麼一瞬間，看起來像一條攤開的圍巾。

在旗子中





典藏照片

Mea Zen

她認為旗子裡還有個人物在指路。她等著風來舉起織物。後面有個門口。她一直往正確的方向看只是有點太高了。

從另一邊





典藏照片

Mea Zen

在廣場上，她繞著一個臺階，從後面看那幅畫。從這個角度她注意到了鋪路的邊緣。隨後她會直接回到她開始的地方。

皇宮雕像





典藏照片

Mea Zen

宮殿的石頭影象從街上看得很遠。這一次梅婭沒跟隨它的目光。她只看天空。她想知道她回家的路上是否有時間在外面坐著。

Mea Zen Free • Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第118篇

留在岸上的那條線

摩納哥・梅婭・禪、科隆比娜與露・琪亞

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

紅線





典藏照片

Mea Zen・Colombine・Lu Cia

露・琪亞指向港口邊的紅線。科隆比娜一直想跟蹤它。梅婭同意了，只要他們喜歡，他們就可以轉身去觀察。

遠岸





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

水上的房子擠在山坡上。露・琪亞發現了兩個它們之間的山貌。科隆比娜移到另一邊了。山消失了。她說，"你站的地方是風景的一部分"。

反射





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

在他們下一站，一棟大樓的反射伸展在水面上比鄰居的遠得多。梅婭試著猜測哪棟樓更高。就在那時，一波浪打破了兩條線.

綠金水





典藏照片

Mea Zen・Colombine・Lu Cia

從觀察處他們可以看到綠色的水和他們早上走的路。紅線已經不見了。科隆比娜開啟了她的筆記本畫出來卻沒有結局。露・琪亞點了點頭。"總之我們沒完沒了"

Mea Zen Free・Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第119篇

窗那頭的顏色

波多 • Mea Zen

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

窗戶





典藏照片

Mea Zen

梅婭在波爾圖的商店窗戶裡看到一塊藍色的，她想記住它. 當她搬家時，街對面的建築物出現在玻璃上，並改變了顏色. 她回到了原來的位置。有人在反射中走過。

上山





典藏照片

Mea Zen

街頭在店面和停車處之間升起。梅婭想在門上找到同樣的藍色。每一個陰影都讓她相信了一會兒直到下一個陰影讓她懷疑自己。

屋頂





典藏照片

Mea Zen

在廣場上她向上看。屋頂重合，每一個都讓位到後面。幾分鐘來，它們的輪廓對她來說比他們的顏色更重要。

在教堂旁





典藏照片

Mea Zen

在教堂外面她開啟了她的筆記本寫著"藍色和房子對面"。畫店不可能把畫和那描述混在一起但那天晚上她記起窗戶沒問題。

Mea Zen Free · Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第120篇

抬頭看的四種方式

波多 · 梅婭・禪、科隆比娜與露・琪亞

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

掩護的庭院





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

在波爾圖的宮殿內科隆比娜在閣樓中央挑了個位置看看她是否能數出每個拱門。露・琪亞指出柱子後面的一個。梅婭抬起頭來，一排新車開到他們上面的一層。

鐵網





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

在天窗下梅婭跟隨鐵線走進一個小圓圈。露・琪亞找到了通往中心的路線。他們只知道自己無法重回正路時才互相展示出來。

腳下





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

科隆比娜指出瓷磚。她找到一朵花在一個模式，一顆星星在另一個模式，某種東西在三分之一他們不能同意。露・琪亞蹲下看哪條線是哪條。

紅椅子





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

紅椅子讓梅婭知道她站了多久。"我們去坐坐的地方吧" 她說。外面的咖啡，所有三人再次抬起頭。他們在陽傘裡找到六個普通的接合物。

Mea Zen Free · Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第121篇

照自己的步調，一階一階走

布拉加 · Mea Zen

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

小教堂





典藏照片

Mea Zen

梅婭在布拉加上方的小教堂決定今天不數臺階。第一次航班上，她七點就被抓了。她改為跟著欄杆的影子走。

降落





典藏照片

Mea Zen

她停在廣場上趁著她還喘著氣。腳步從上面走，從下面說。不久後，她意識到在看到行屍之前，她能按步就分辨出行屍。

轉彎





典藏照片

Mea Zen

從樓梯上撞到轉背。梅婭找到了她休息的地方。看起來很小，雖然那是她大部分時間都花在了那裡。

馬車





典藏照片

Mea Zen

她在登山纜車旁，看著車廂直直往上走，連一個彎也不轉。她對此很羨慕。後來在鐵架上她認出她從下面找到的第一面影子。

Mea Zen Free • Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第122篇

從布拉加望出去的三種風景

布拉加 · 梅婭・禪、科隆比娜與露・琪亞

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

在樓梯下面





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

科隆比娜想在最上面找到最好的景色。梅婭問他們會不會投票。露・琪亞保留了在上路途中改變主意的權利尤其是如果他們找到長凳的話。

石塊觀察器





典藏照片

Mea Zen・Colombine・Lu Cia

他們都在雕像旁停下來。從下面、他們大多能看見手、在上面、就看見臉。科隆比娜拿出了一支筆。她選擇雕像的時候露・琪亞已經在畫它的底部的影子了。

在最上面





典藏照片

Mea Zen・Colombine・Lu Cia

它們散佈在牆頂上。梅婭看到樓梯科隆比娜屋頂和露・琪亞的山丘穿過樹枝。他們交換了地方，只為了找到他們看不同的事物，即使從同一地方。

雲底





典藏照片

Mea Zen ・ Colombine ・ Lu Cia

天色漸暗，其他細節都淡去了，只有山丘的輪廓還看得見。「所以，是誰贏了？」 梅婭問的。科隆比娜關閉了她的素描本露・琪亞終於找到長凳了。他們從來沒有舉行過投票。

Mea Zen Free ・ Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第123篇

她頭頂上的房子

吉馬良斯 · Mea Zen

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

窄路





典藏照片

Mea Zen

在一個狹窄的吉馬蘭斯車道上梅婭學習了門以記住她回來的路。再往前經過幾戶，她就覺得它們看起來都有點像了。她可以轉身或者找到比門上的油漆更慢的變化。

木材





典藏照片

Mea Zen

在她上面，她發現一個陽臺上面有木頭。一根梁稍稍彎曲一下。她遮蔽了眼睛，跟隨它到它遇見窗戶的地方。她記得那個地方。

花朵





典藏照片

Mea Zen

在陽臺上紅花斜過邊緣。從人行道上她能看見的大多是樹葉的底部。她穿過街頭綠色的花朵出現了兩朵全紅的花。

洗衣





典藏照片

Mea Zen

在回來的路上她航行在風中轉的洗衣房裡。那不是一個固定的地標但她發現它沒有猶豫。她從樑子底下走過時她抬起頭朝歪的那個方向眨眼。

Mea Zen Free • Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第124篇

摺成四折的地圖

吉馬良斯 · 梅婭・禪、科隆比娜與露・琪亞

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

碰面





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

在吉馬朗斯廣場的科隆比娜宣佈了自己的風波。露・琪亞已經在看房子了梅婭在發表地圖。他們互相問候時已經佔了半張桌子他們還沒選擇呢。

第一折





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

他們坐下來梅婭把地圖折成兩半。露・琪亞發現他們在摺痕的錯誤一邊。科隆比娜把報紙轉過來，指向一個拱門. 地圖上和他們面前都有。

在拱門下





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

在石拱下，他們改變了先走的路。露・琪亞最好能看到街尾梅婭拿著地圖科隆比娜看著石頭。兩步走的路整整一分鐘。

藍色的窗





典藏照片

Mea Zen • Colombine • Lu Cia

在藍色的窗戶旁他們沒有展開地圖。梅婭在外區寫了張字條以從這條路回來。科隆比娜問她是否是指街道。"你要慢慢走的路" 梅婭說。

Mea Zen Free • Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第125篇

長出枝椏的石頭

巴塔利亞 · Mea Zen

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

在牆外





典藏照片

Mea Zen

在巴塔爾哈的修道院外面梅婭試圖從上面畫畫。第一個提綱幾乎佔了整張床單留下了一個門的空間。她翻翻了這一頁開始了她真正要進去的地方。

拱形





典藏照片

Mea Zen

在裡面她挑了一個拱門。她追蹤到它的末日另一個開始了。最後她發現了第一張畫中完全錯過的空隙。

金庫





典藏照片

Mea Zen

在她上面石肋像樹枝一樣展開。梅婭沒法分辨出要先畫哪條線。她把她的筆放在頁面的一角留下了中間的空間供她仍然需要找到的線索。

光的條紋





典藏照片

Mea Zen

在大堂裡她發現一股光線橫跨了地板。她坐在邊緣，完成了一線亮線，她留下了未遮蔽。只有到那時，剩下的通道才像它所感覺的那樣黑暗。

Mea Zen Free • Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第126篇

巷子裡的一條魚

奧比杜什 • 梅婭・禪、科隆比娜與露・琪亞

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

前面的城堡





典藏照片

Mea Zen • Colombine • Lu Cia

當城堡在奧比多斯的頂部出現時，露・琪亞提議先看到它底下的東西。梅婭向大門走去科隆比娜看著白牆。他們沒進去已經想了三個不同的散步。

通往一邊的通道





典藏照片

Mea Zen・Colombine・Lu Cia

他們把主路關了，變成了一條小道。它只是足夠寬，讓他們走一邊，直到人們落後。科隆比娜按在牆上，注意到對面的窗戶的藍邊。

藍色框





典藏照片

Mea Zen・Colombine・Lu Cia

露・琪亞以為藍色在拐角處繼續。他們從路尾看，但下一面牆是黃色的。梅婭建議用顏色來回找回他們的方式每次變化都停止。

牆上的魚





典藏照片

Mea Zen ・ Colombine ・ Lu Cia

他們一起被陶瓷魚展出而停了下來。科隆比娜選了一個藍背的但放在牆上。露・琪亞想記住它。回去的路上他們不需要地圖也不需要城堡。

Mea Zen Free ・ Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第127篇

黃塔下的蔭涼

辛特拉 • Mea Zen

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

白宮





典藏照片

Mea Zen

在辛特拉白宮前的廣場上梅婭決定往上走。她的手下都停了下來拍照。她先把筆記本放好這樣她就能自由攀登了。

木路





典藏照片

Mea Zen

在森林裡，她有短暫的她自己的步調。一個彎曲就足以失去方塊的聲音。她在一面牆前停下，牆邊的葉子接住光。她靜靜站了一陣，只聽風聲。

黃塔





典藏照片

Mea Zen

當黃塔出現時她幾乎用反射來取出她的筆記本。她才注意到她站在陽光下看不到她的畫面。她走在拱門下黃色的樣子看起來更亮。

最後的拱門





典藏照片

Mea Zen

她坐在陽光結束的地方就在她的鞋子之前。她畫的只是光明和陰影的邊界。在頁面的腳下，她寫道，她真正在頂部尋找的東西在某個地方坐了一會兒。

Mea Zen Free • Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第128篇

河流一段一段地現身

杜羅河谷 · 梅婭・禪、科隆比娜與露・琪亞

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

薄霧





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

在杜羅河谷上方他們第一次看到一朵雲在山上。梅婭指向地圖上河的流向。從他們站的地方，她的朋友不得不接受她的話。

第一次差距





典藏照片

Mea Zen・Colombine・Lu Cia

煙霧中間的空隙。科隆比娜做了第一排藤蔓露・琪亞看到了水面。當她指著的時候煙霧已經關閉了。科隆比娜在她的素描本上刻了個印記以記住它曾經在哪。

彎曲





典藏照片

Mea Zen・Colombine・Lu Cia

在下一次的望望下，他們可以看到滿河的彎道。梅婭把地圖折了。露・琪亞記得那天早上想從一瞬間畫出河面。她說，"那會是一條很直的河"。

雙層





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

在最後一站，梯田逐漸出現在水面上。科隆比娜只畫了幾條線，在它們之間留了很大的空間. 泡沫正在崩潰，但她覺得它仍然屬於照片。

Mea Zen Free · Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第129篇

街道對面的窗

波多 · Mea Zen

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

第一面





典藏照片

Mea Zen

梅婭穿過陽光。遠處的一扇窗子握著她身後的一塊大樓。一步後畫框上滿是天空。

鏡子





典藏照片

Mea Zen

更遠的一扇窗子又反射了兩扇窗戶。梅婭一直看著，直到一輛車經過。整座房子一瞬間就消失了只有車子的白色屋頂才留下了。

沒有反射





典藏照片

Mea Zen

在街區的盡頭，有個窗戶開著。她發現一個黑暗的矩形和一塊窗簾。她第一次想知道裡面是否有人看同一條街。

二圈





典藏照片

Mea Zen

在她發現的圓形窗戶的走廊上高高。她沒有在裡面找她自己。她站在她能看穿的地點上兩圈光已經夠波爾圖的了。

Mea Zen Free • Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第130篇

又遇見了那個花樣

波多 • 梅婭・禪、科隆比娜與露・琪亞

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

上限





典藏照片

Mea Zen • Colombine • Lu Cia

在木板天花板下，科隆比娜選擇了一個木板，並保證從走廊的另一端再次找到它. 從那裡看來他們都長得像。露・琪亞建議找那沒重複的部分。

雕刻





典藏照片

Mea Zen・Colombine・Lu Cia

梅婭在石刻中找到一線回到起點。她用筆試過。當她的結局未能滿足時，科隆比娜建議離開差距並繼續訪問。

美容院





典藏照片

Mea Zen・Colombine・Lu Cia

露・琪亞在美容院發現椅子上的位置幾乎完全一樣。一個卻面對著窗戶。從那以後他們就進了每間房先找那把椅子的位置。

瓷片





典藏照片

Mea Zen • Colombine • Lu Cia

梅婭又開啟了她的筆記本。她把一個點插進缺口就像她看到的兩種模式之間的一個。科隆比娜大聲想知道是否有人放在那裡特別是為了他們的來訪。

Mea Zen Free • Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第131篇

在花園裡繞一圈

布拉加 • Mea Zen

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

兩座塔





典藏照片

Mea Zen

在布拉加的塔樓下方，梅婭懷疑它們從廣場的兩邊看來是否一樣. 在一邊她看到了每一扇窗戶。在另一棵樹上，一棵樹被看到，反而引起她的注意。

在床上





典藏照片

Mea Zen

在花園裡，她慢慢地繞著一個圓形的花床走。遠端的花朵正在失去太陽。當她完成迴路時影子也到了她的起點。

門道





典藏照片

Mea Zen

在石門口她注意到門口有個小小水滴。她想知道有多少人必須走過。然後她就搬到一邊去給另外兩個人留了空間。

在屋簷下





典藏照片

Mea Zen

在屋頂的圓圈吸引了她的眼睛。她只畫了一張筆記本，使一半的筆記都變暗了. 當她那天晚上再次看到它時它讓她想起天花板和花床。

Mea Zen Free • Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第132篇

為了噴泉繞個路

布拉加 • 梅婭・禪、科隆比娜與露・琪亞

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

林斯





典藏照片

Mea Zen • Colombine • Lu Cia

露・琪亞第一尊雕像上發現了比其他雕像高的石碑。科隆比娜想把它們相提並論。從最下面的一步梅婭完全看不到其中兩個的結局。

暫停步間





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

他們半途而廢才讓兩個人透過。腳步消失時，他們聽到水聲。露・琪亞在他們再次飛行之前建議找到它。

以泉源盟誓，





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

噴泉就在拐角處。科隆比娜注意到了水在她的草圖本裡的走向。梅婭問那會不會讓他們復活。科隆比娜承認它更可能找到另一個噴泉。

花園





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

泉外有一座花園沒有單一樓梯就能探索它的道路。露・琪亞選了一個。他們記得下山途中的林木當時沒有人想到答案。

Mea Zen Free · Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第133篇

燈光留在頭頂

布拉加 · Mea Zen

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

暮色





典藏照片

Mea Zen

當梅婭回到門口時廣場看起來和一個小時前不同。窗子的圖示已經和牆合併了。她等著看她現在會認出什麼。

蠟燭





典藏照片

Mea Zen

裡面，她起初只看到祭壇旁的溫暖光芒。她的眼睛調整了之後的顏色就開始變了。她一直呆到晚上才到外面定居。

燃燒的外表





典藏照片

Mea Zen

在外面她不得不回頭。光現在把外表放在一起而石頭卻在兩邊消逝。梅婭記起一個明亮的拱門救了其他的做另一個訪問。

下樓梯





典藏照片

Mea Zen

樓梯上有小燈光。幾步後她意識到她不再監視塔樓而是從光線到光線。最後一個在她身後打了一陣子。

Mea Zen Free • Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第134篇

在歪斜的梁下

吉馬良斯 · 梅婭·禪、科隆比娜與露·琪亞

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

在拱門下





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

在一個低矮的拱門下科隆比娜躲起來了雖然她還有空間。梅婭也是這樣。露·琪亞直截了當地指出，平坦的鋪設值得他們更多注意。

花





典藏照片

Mea Zen・Colombine・Lu Cia

當他們走了一個標誌在地板上，窗底下的花朵抓住了他們的眼睛。露・琪亞在想它們是怎麼被灌水而沒有向任何人撒水的。就在那時科隆比娜的鞋邊有滴水落下。

梁





典藏照片

Mea Zen・Colombine・Lu Cia

梅婭宣佈她會畫出他們能找到的最邪惡的光束。每個人都選擇了不同的。他們站在一起時發現兩個人挑了同一道的梁正好是從另一端。

陽臺





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

在陽臺下科隆比娜把素描本藏在陽光下。梅婭畫了那根樑子一直到它消失在窗後的地方。露・琪亞還說，水滴比他們的畫要精確得多。

Mea Zen Free · Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第135篇

木頭上的一抹綠

吉馬良斯 · Mea Zen

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

陽臺





典藏照片

Mea Zen

街對面的陽臺鐵窗上綠色的石膏。梅婭以為是油漆但過河時是灰色的。直到那時，她才注意到一片葉子的陰影在它上面移動。

百葉窗





典藏照片

Mea Zen

在木製的百葉窗上她發現了真正的綠色油漆。木頭和木頭都露出來了。梅婭決定要記住綠色和它用完的邊緣。

上層





典藏照片

Mea Zen

更遠的地方，木材瓦子被堆在了彼此之上。每一個遮蔽了下面的那一個。梅婭看的最短的一次因為它的顏色隨著樹枝的動向而變化。

瓷片





典藏照片

Mea Zen

在一扇平板的窗戶裡連陰影都保持著顏色。在她的筆記中，她畫了兩塊板子一個尖，一個模糊。當她關閉它時她還知道哪個是木頭。

Mea Zen Free • Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第136篇

容得下片刻駐足的地方

吉馬良斯 · 梅婭·禪、科隆比娜與露·琪亞

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

在樓上的窗邊





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

看著窗戶，梅婭舉起手來，然後放下手。她無法決定是否有人站在那裡或者她看到反射。科隆比娜建議向落後的露·琪亞舉手。

行





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

露・琪亞在街上的陰影下看洗衣乾淨。「我想今天風會幫我們」,。他們都調整了手巾沿著它走了幾步。

突出的窗臺





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

在一個投影視窗，他們試圖想象它的視野。他們只知道它面臨了哪條路。他們把它當做地標一直借下去盡管角落吸引著他們。

遊戲





典藏照片

Mea Zen・Colombine・Lu Cia

他們在街區找到一個站立的地方不會阻擋任何人。他們留在一個口味和三個群體的通道。只有那時露・琪亞才記得她想建議休息一下。顯然他們只是吃了一顆。

Mea Zen Free・Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第137篇

沒有屋頂的房間

巴塔利亞 • Mea Zen

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

庭院





典藏照片

Mea Zen

在巴塔爾哈梅婭從庭院走來看著門。當她回首整座廣場時似乎就跟一個柱子一樣。她面對前方試著慢慢走路。

三拱





典藏照片

Mea Zen

在三拱下她的腳步越來越安靜。她每一次都去猜路程有多遠。她的猜測都達不到它的實際目的。

反藍色





典藏照片

Mea Zen

她出現在石頭之間的天空。在牆的邊緣她可以看到石頭可能在哪碰到了屋頂。城牆到此為止但天空一直傳遍全景。

開啟的頁面





典藏照片

Mea Zen

她只畫了拱門的起點。在他們上面她把紙留了空白用手掌握著逆風而行。她一直開著直到一朵雲移動到最後的拱門上。

Mea Zen Free • Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第138篇

刻在石頭裡的葉子

巴塔利亞 • 梅婭・禪、科隆比娜與露・琪亞

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

樣本



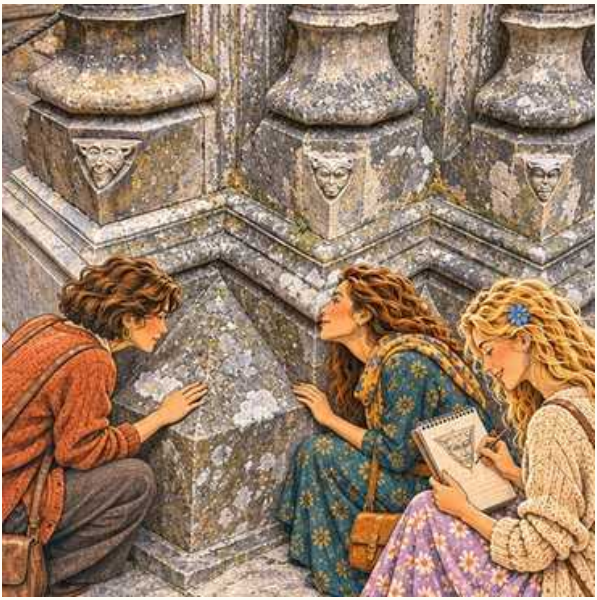


典藏照片

Mea Zen • Colombine • Lu Cia

露・琪亞在裝飾的牆上發現了一些看起來像葉子的東西。科隆比娜看到了羽毛。梅婭決定先畫輪廓。名字嘛，等三個人都再看仔細一點再說。

在基地





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

在界碑基座，他們注意到最近的邊緣比其他邊緣更平滑。科隆比娜在她的素描中找到了一個相似的邊緣. 她用鉛筆圓圓了它顯示了改變形狀需要多少時間。

首都





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

在金庫下面高點出現了更多樹葉更小更尖。露・琪亞認出她以為是羽毛的形狀。梅婭在她的第一個提綱旁的頁面上拍到了她的筆。

星星





典藏照片

Mea Zen・Colombine・Lu Cia

最後他們查了一個星形金庫的中心。他們還是沒有解決下面的羽毛問題。在這裡，他們都看到了同一個點，沒有一句話。

Mea Zen Free・Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第139篇

窗邊的石頭

巴塔利亞 · Mea Zen

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

安靜的牆壁





典藏照片

Mea Zen

在修道院裡梅婭在牆上找到了一座墓穴。她不能看所有被剪掉的東西。她站著，注意到光線傳到的時候哪些地方看起來不同。

摺疊





典藏照片

Mea Zen

在下一座墓前，她細看石雕披風的衣褶。他們看起來很精緻。更近一步的、他們合併了 . 她驚奇、一個細節、忽然變為陰影。

窗戶下方





典藏照片

Mea Zen

一扇高窗的燈光落在牆上，但還沒有到達地板。梅婭一直停留在通道的邊緣。在她離開之前條紋的移動只不過是手指的寬度。

B. 概要





典藏照片

Mea Zen

在她最後一站她只把石頭邊緣的圖片抄進她的筆記本中。她想晚點查一下名字。現在，她寫在繪畫下，光從哪裡來。

Mea Zen Free • Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第140篇

抬頭看四次

巴塔利亞 • 梅婭・禪、科隆比娜與露・琪亞

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

間接費用





典藏照片

Mea Zen • Colombine • Lu Cia

在石肋下科隆比娜找了個地方找。梅婭退後了擴大了她的視線。露・琪亞留在她家發現兩位朋友都停止說話了。

門口關上





典藏照片

Mea Zen・Colombine・Lu Cia

在門口，他們重新談話。露・琪亞認為入口上出現了相同的裝飾。科隆比娜在空中用手指標示它的位置這樣他們就能從更遠的地方找到它。

退後





典藏照片

Mea Zen・Colombine・Lu Cia

從廣場上，小裝飾消失了。通往他們的線索仍然保留。梅婭決定現在更容易解釋一下她剛才站在哪。

又在裡面





典藏照片

Mea Zen・Colombine・Lu Cia

在最後一個金庫他們找到了一個更熟悉的圖案。露・琪亞試著計算它的重複。當她意識到她要接連四次把頭向後斜的時候她轉過身來卻把天花板整塊都收起來了。

Mea Zen Free・Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第141篇

彎彎的長椅

馬夫拉 • Mea Zen

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

以皇宮盟誓，





典藏照片

Mea Zen

在馬夫拉的宮殿，梅婭試圖站在中心. 每當一翼看對的時候另一翼似乎會長一點。她終於停了下來，檢查她是否甚至正面對入口。

前庭





典藏照片

Mea Zen

從前庭兩邊都看到了。她只畫了一條線但另一端的紙還剩太多。離開了頁面，她走進了花園。

綠路





典藏照片

Mea Zen

花園的兩邊也有灌木。路線在他們周圍輕輕地彎曲。梅婭發現它更舒服的腳下她不必保持中間。

藍色邊緣





典藏照片

Mea Zen

她坐在彎曲的凳子邊上。她用藍色的彎曲填滿了筆記本上的空間。到了那天末，這頁面既佔據了宮殿，也佔據了她休息的地方。

Mea Zen Free · Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第142篇

在藍色城門下

奧比杜什 · 梅婭・禪、科隆比娜與露・琪亞

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

入口的梯子





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

在奧比多斯的門下梅婭在藍色的瓷磚旁停下了。科隆比娜想等到他們自己有了它們。露・琪亞注意到這張照片與人民之間的規模感已短暫失落。

藍線





典藏照片

Mea Zen・Colombine・Lu Cia

他們沿著街沿著窗戶下方的藍線走。它在門口破碎，並再次從它們的後面開始。露・琪亞建議在街對面的每處空隙都看看。

燈光





典藏照片

Mea Zen・Colombine・Lu Cia

科隆比娜在鐵燈下發現了一個像第二個更薄的影子。梅婭想畫畫但人們走過陰影短暫消失了。三人都等著呢。

安靜的角落





典藏照片

Mea Zen・Colombine・Lu Cia

在一個寧靜的道上，他們在窗下的大麻旁相遇。露・琪亞建議回到大門趁著瓦片還有陽光。回去的路上他們找了個不同的地方找了一個不同的空隙。

Mea Zen Free・Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第143篇

風裡飄動的布

奧比杜什 · Mea Zen

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

在門道上





典藏照片

Mea Zen

梅婭在奧比多斯的一家商店外面抓住了布的動靜。她以為有人把它從內部扯開了。然後它又搬走了後面只有空門。

在架子上





典藏照片

Mea Zen

車道的兩邊排成一排。風每吹起，一片裙襬就會蓋到另一片上。梅婭等他們分開讓她立刻看到兩種顏色。

圍巾





典藏照片

Mea Zen

其中，她把一個放在光線上。她的手指上沒有變色但從另一邊看它看起來更溫柔。她把它折回去記得哪邊佔住了天空。

赤裸的窗戶





典藏照片

Mea Zen

在一扇藍色的窗戶她又停了下來。百葉窗沒有動，但她自己的圍巾的影子沿牆走。那天，她第一次不需要等待任何人向她展示第二種顏色。

Mea Zen Free · Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第144篇

樹木之間的城堡

辛特拉 · 梅婭・禪、科隆比娜與露・琪亞

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

方形





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

在辛特拉廣場的露・琪亞說今天所有有趣的事都會變得越來越糟糕。科隆比娜指著一個在地表看起來很有趣的長凳。梅婭坐著發現了第一座山。

在房子之外





典藏照片

Mea Zen・Colombine・Lu Cia

一座木頭的山坡超越了最後的房子。每個朋友都看到了不同的上路。當他們指出自己的選擇時三隻手指向街上三個不同的轉彎。

在樹頂上





典藏照片

Mea Zen・Colombine・Lu Cia

露・琪亞先發現了城堡在樹頂之間。它似乎站在綠色之上。更遠的幾步藏在一枝樹上三個都回到了他們能看到的地方。

石拱





典藏照片

Mea Zen • Colombine • Lu Cia

在一個寬大的拱門上，他們停下來回想起往下走的路. 科隆比娜又提議了長凳。她指的是早上那樣，現在她知道它所展示的山脈的確切數量。

Mea Zen Free • Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第145篇

花磚轉角

辛特拉 · Mea Zen

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

白錐子





典藏照片

Mea Zen

在辛特拉，一隻白色的錐子升起在屋頂之上. 梅婭以為她會在眼前看到它並知道她的方式。它在第一彎道消失了。她仍然有街道，渴望看到它帶走的地方。

分支





典藏照片

Mea Zen

在一棵樹下面她用筆筆劃了兩根樹枝的交叉點。她的頭動了，她看到他們一點都沒碰過。她早點把筆記本上的臺詞結了。

沿牆的地板





典藏照片

Mea Zen

梯子沿彎曲的牆轉過路。梅婭跟蹤他們，直到最後一個在拐彎處消失。這一次她沒有先選擇一個地標。

在拱門下





典藏照片

Mea Zen

她忽然認出她來的方式在一個老拱門下面。她把兩條斷線放在筆記本上邊上有個小拱門。在街上她又看到錐子了雖然她不再需要追蹤了。

Mea Zen Free • Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第146篇

一小片圓圓的天空

辛特拉 • 梅婭・禪、科隆比娜與露・琪亞

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

小事





典藏照片

Mea Zen • Colombine • Lu Cia

在辛特拉的一家商店科隆比娜看著門邊最小的物件。梅婭想起了一個點一個螺旋在裝飾上。露・琪亞在店裡尋找另一條螺旋。

在風中





典藏照片

Mea Zen・Colombine・Lu Cia

一道明亮的首飾被牆上移動了。科隆比娜等著看它的方方面面。最後她承認風能無止境地改變它他們仍然有時間上山。

陡峭的街道





典藏照片

Mea Zen・Colombine・Lu Cia

在陡峭的街道上露・琪亞回首了。那家店不在眼前。梅婭在他們上面的牆上發現了同樣的顏色，三人決定跟蹤它至少到下一拱門.

光之圓





典藏照片

Mea Zen・Colombine・Lu Cia

在一扇圓形的窗戶上他們終於一起看了一眼。它的中心只有一小片天空。梅婭指出，他們的行走開始是用小物件，即使是最後的觀點也可以用一隻手遮住。

Mea Zen Free・Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第147篇

畫在摺頁上的山谷

杜羅河谷 · Mea Zen

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

在迷霧的邊緣





典藏照片

Mea Zen

在山谷上方梅婭只開了一半的筆記本。霧藏在河的另一邊所以一個醒目的銀行足以畫畫。她把報紙留到空白的地方了。

第二景





典藏照片

Mea Zen

她走得更遠一點，做了幾行葡萄酒。她試圖把他們新增到河上，但他們互相混亂。她把筆記本開大了畫了他們之間的斜坡。

在迷霧中彎曲





典藏照片

Mea Zen

當另一個彎曲出現時它在頁面上看起來像第一銀行的續作。梅婭在下手之前看了很久。然後她就軟化了一條線而不是加入他們。

頁面很寬





典藏照片

Mea Zen

在最後一站她把筆記本全開啟了。中間仍有一股摺痕。她把它留在了那兒因為這幫助她回憶起她最初看到多少山谷以及沿途出現了多少山谷。

Mea Zen Free • Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第148篇

山谷最後的一層

杜羅河谷 · 梅婭・禪、科隆比娜與露・琪亞

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

從第一家銀行





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

梅婭，科隆比娜和露・琪亞停止了山谷中仍然有一點迷霧的地方。每個人都選擇了下一站她想看的地方。他們同意的是，它應該靠近河流。

雙層





典藏照片

Mea Zen・Colombine・Lu Cia

在第二關望的梯度和山丘一起彎曲。科隆比娜從最長的線開始。露・琪亞從短短的開始。當他們互相看對方的頁面時，梅婭在每張頁面上都發現了一塊同樣的斜坡.

另一座山





典藏照片

Mea Zen・Colombine・Lu Cia

在接下來的位置上，從他們的早晨視野的邊緣的一種特徵幾乎在中間。露・琪亞笑著想起了河的錯誤。科隆比娜向她展示了二人在草圖中相遇的地方.

回去的路上





典藏照片

Mea Zen ・ Colombine ・ Lu Cia

在離開前，他們在牆邊等太陽再碰一個陽臺。梅婭關閉了她的筆記本。回去的路上，他們不必同意要帶他們去的觀點。每個人都有自己的孩子。

Mea Zen Free ・ Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第149篇

四道門檻

葡萄牙 · Mea Zen

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

在布拉加的臺階上





典藏照片

Mea Zen

在布拉加，梅婭坐到第二級臺階上。第一級會擋住敞開的門。坐在第二級既看得見街道，也看得見天空，路人也不必繞著她走。

石門檻





典藏照片

Mea Zen

在吉馬良斯，她發現自己竟讀出了一份邀請，門上明明什麼也沒寫。她的目光順著磨舊的石面移動。曾有多少人，也先在這裡停了一下才走進去？

馬夫拉宮前的廣場



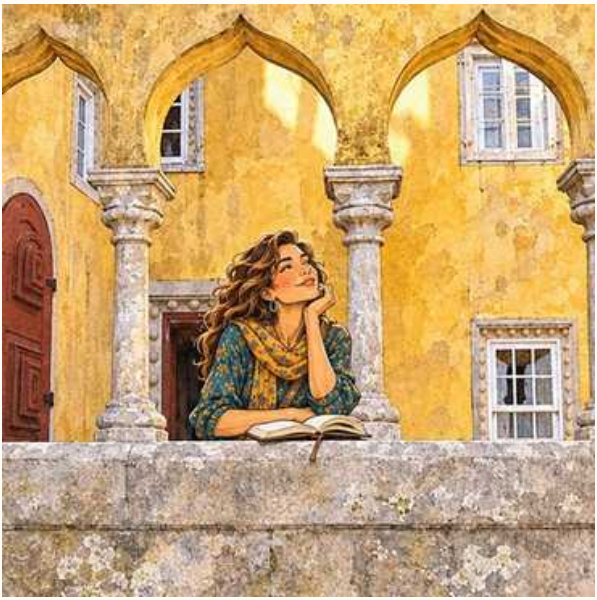


典藏照片

Mea Zen

馬夫拉的入口寬得幾乎讓她忘了自己正站在一道門檻上。但走了幾步，身後的喧鬧聲就淡了。原來，她確實越過了某個界線。是耳朵告訴她的。

在黃色拱門下





典藏照片

Mea Zen

在辛特拉，她在陽光與陰影之間站了一會兒。這時才明白，自己整天尋找的，是那些可以先停下來、不必決定要進去還是離開的地方。她把這一刻記下，沒有畫箭頭。

Mea Zen Free · Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第150篇

城牆望向的地方

葡萄牙 · Mea Zen

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

圓形稜堡





典藏照片

Mea Zen

在奧比杜什，梅婭沿著稜堡走，靠得那麼近，起先只看得見一塊塊石頭。退遠一點，石頭便連成一道弧線。每當她再靠近，這座巨大的建築又變回一面伸手可及的牆。

一座座塔樓





典藏照片

Mea Zen

到了塔樓旁，她想看清城牆究竟停在哪裡。從下方看得見石牆的盡頭，參差的輪廓卻化成影子，一路延伸到地上。每飄過一朵雲，這座影子裡的第二座塔就換了個樣子。

城牆下的草





典藏照片

Mea Zen

梅婭在牆下的陰涼處發現了一小簇柔軟的草。速寫裡，大片城牆都還沒畫完，她卻把那簇草仔細畫全了。她忽然想到，自己停留最久的地方，往往有這些幾乎看不見的小東西。

另一種輪廓





典藏照片

Mea Zen

後來到了巴塔利亞，她再次望見以天空為背景的石牆。這裡的分界線向上收成一個個尖頂。她沒有另畫一幅，而是把紙翻過來，在背面畫出同一面牆另一側的光。

Mea Zen Free · Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇

第151篇

在河邊再待一會兒

杜羅河谷 · 梅婭・禪、科隆比娜與露・琪亞

以原始旅行照片為靈感創作的插畫故事。

最後一處觀景點





典藏照片

Mea Zen · Colombine · Lu Cia

科隆比娜宣布，到了最後一處觀景點。露・琪亞請她等等，等地平線上那一片片光不再移動。梅婭知道，這可能還得一陣子。她把肩上的包放了下來。

別人的速寫





典藏照片

Mea Zen・Colombine・Lu Cia

她們交換了手記。梅婭在科隆比娜的本子裡看見一座自己完全沒注意到的山丘。露・琪亞讀到梅婭寫了一半卻忘記收尾的句子，忍不住笑了。明明整天走在一起，此刻三人讀到的卻是三趟不同的旅行。

留給下文的空白



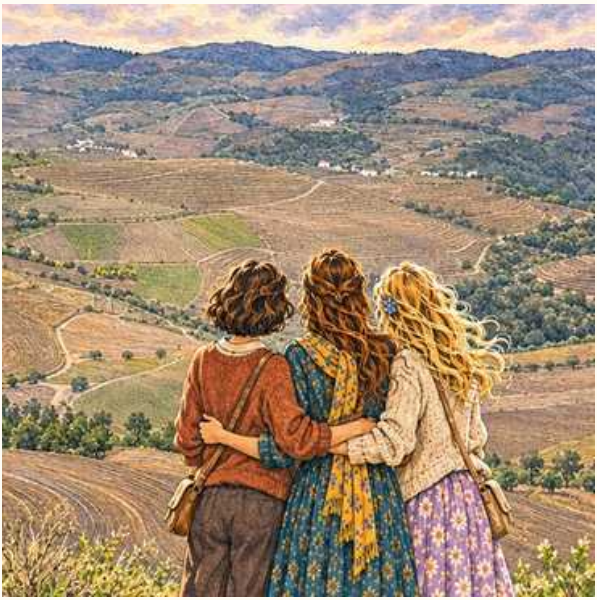


典藏照片

Mea Zen・Colombine・Lu Cia

她們各自在一張空白頁上寫下想再回來的地方。露・琪亞選了河上的一處小彎，科隆比娜選了葡萄藤開始蔓延的地方。梅婭低頭看了看自己的那一頁，又添上兩個名字。

再一會兒





典藏照片

Mea Zen ・ Colombine ・ Lu Cia

該走了，卻沒有人立刻起身。她們甚至早已不是在等光。只是繼續坐著，直到山谷彷彿不再向她們討要最後一行。離開時，三本手記都還攤在剛才那一頁。

Mea Zen Free ・ Colombine MichelangeLove

在 Travel2City 閱讀本篇